



Болтуньишки



Содержание

Аветисян Е.Д. «Детские синкинезии».....	2
Стецова Т.Ю. «6 устных игр, развивающих мышление».....	7
Василец Е.Г. «Аналогии на развитие вербального мышления».....	14
Титова Е.А. «Карточки-раскраски для автоматизации [Л]».....	18
Сидорова М.И. «Сравнения предметов».....	31



«Детские синкинезии»



Е.Д. Аветисян,

учитель - логопед МАДОУ №219

Синкинезии («син» - одновременно, «кинезии» - движение) называют непроизвольные содружественные движения, когда в процессе какой-либо деятельности (чтение, письмо, танцы, рисование) проявляются добавочные непроизвольные движения в теле: движения языком,

- болтание ногами,
- поднимаются и напрягаются плечи,
- задерживается дыхание,
- когда должна работать одна рука, вторая никак не слушается и идет в работу тоже, появляются мимические и оральные оживления, что в комплексе усложняет всю деятельность...

Природа синкинезий берет свое начало из примитивных рефлексов! Рефлекс по сути это паттерн, двигательная цепь: когда движения нескольких частей тела связаны между собой единой нейронной сетью. И эти связки даны нам от рождения. Подтверждение тому сосательный рефлекс, который связывает движения губ, языка и рук. При сосании груди, ребенок автоматически кладет руки на грудь матери. Таким образом, и работает связь «рука-рот». Мозг использует «проторенные» дорожки до тех пор, пока не выстроит новые нейронные связи для осуществления каких-либо действий. Если этого не происходит, мы имеем синкинезии, которые и являются признаком незрелости нервной системы. Есть и безвредные синкинезии, когда ребенок осваивает какой-либо новый для него двигательный навык, и если нет сопутствующих, возможных проблем, то по мере освоения навыка это пройдет само. Синкинезии считаются нормой в возрасте 6-7 лет, когда ребенок осваивает письмо. То же самое касается других видов ручной деятельности (лепка, рисование) – на этапе освоения.



Головной мозг и руки тесно связаны между собой, и проблемы с ручками рождаются именно в голове. Сегодня, по статистике, у 67 процентов детей, поступающих в школу, есть какие-то неврологические проблемы, и синкинезия — одна из них. Таким детям не дается грамота, им трудно освоить написание букв и цифр (может появиться их зеркальное отображение), у них низкая работоспособность и концентрация внимания.

От синкинезии вполне можно избавиться, заставив мозг разбить объединенные функции так, чтобы каждый двигательный компонент получил свой „центр управления" в головном мозге.

Вот некоторые советы, как распознать это заболевание и какие упражнения можно делать дома, чтобы к школе малыш догнал сверстников.

Если ребенок на протяжении длительного времени неправильно держит ложку — это уже повод насторожиться. К 3 годам дети вполне в состоянии хорошо управляться со столовыми приборами. После 3 лет малыша, который упорно берет ложку в кулачок, необходимо показать специалистам. Неловкость ребенка — тоже повод насторожиться.

Если в игре 6-7-летние дети не вписываются в дверной проем, задевают углы мебели или ребенок берет книжку и одновременно опрокидывает стакан — это явные признаки нарушения координации, пространственных представлений и, возможно, синкинезии. Но родители и это зачастую списывают на природную неуклюжесть и неповоротливость малыша.

Или, скажем, ребенок отказывается рисовать. Неправильно держит карандаш, кисточку, и даже специальные „пальчиковые" краски его не могут заинтересовать. Скорее всего, кроха чувствует, что рисование ему дается хуже, чем сверстникам.



По мнению специалистов, малыш отказывается от рисования чаще всего по двум причинам. Либо в его памяти остался негативный след, если в раннем возрасте его не похвалили за рисунок, либо это синкинезия — и тогда малышу просто физически тяжело держать в руке карандаш.

Удостовериться в том, что с крохой не все в порядке, помогают довольно простые тесты. Их вполне можно сделать дома. Ребенок с синкинезией либо вообще

не может, либо неправильно выполняет элементарные на первый взгляд упражнения. Итак, проверим?

➤ Попросите малыша последовательно соединить большой палец руки со всеми пальчиками на этой же руке.

➤ Покажите малышу комбинацию „кольцо“, соединив большой и указательный пальцы, а затем попросите его сделать то же самое сначала на одной руке, потом на другой. В 4 года ребенку еще можно помочь, объяснив ему, какие пальчики должны участвовать в работе. Потом это будет сделать сложнее.

➤ Покажите на своей руке малышу комбинацию „коза“, вытянув вперед из кулака указательный палец и мизинец. Попросите его сделать то же самое на одной, а потом на другой руке. Следите, чтобы в работе участвовали „правильные“ пальцы: чтобы большой палец не уходил в сторону и чтобы малыш не помогал себе другой рукой. С 4-летним ребенком можно предварительно проговорить, какие пальчики будут участвовать в игре.

➤ Покажите на одной руке ребенку знак „виктори“ — поднятые вверх указательный и средний палец. Попросите его повторить этот жест сперва на одной, потом на другой руке. Следите, чтобы при выполнении теста пальцы были выпрямлены.

➤ А вот тест, позволяющий проверить у ребенка межполушарную координацию. Для этого насыпьте в мисочку белую и красную фасоль. Попросите ребенка левой рукой брать белую фасоль, а правой — красную. Делать это надо одновременно, раскладывая фасолины по двум разным тарелочкам.

Собственно говоря, синкинезия — это произвольные содружественные движения. Они присутствуют почти у каждого человека. Например, при ходьбе мы машем руками или, когда подкрашиваем ресницы, от усердия высовываем язык. Но это синкинезия, которая не мешает нам в жизни.

Проблема детской синкинезии в том, что ребенку требуется значительно больше сил на обучение, чем его сверстникам. Та энергия, которая могла бы расходоваться на внимание и работоспособность, вместо этого идет на компенсацию дополнительных и совершенно лишних движений.

Например, малыш рисует и одновременно активно двигает языком. Или при какой-то деятельности у него вдруг начинают шевелиться губы.

Когда вместе с рукой у ребенка работает язык — значит, у него один центр в головном мозге отвечает и за три пальца, и за язык. И этот центр берет энергии в три раза больше, чем должен был бы брать. Один центр в мозге может объединять пальцы и зрение. И тогда одновременно с работой пальцев напрягаются глаза, и ребенок неправильно списывает задания с доски. Это происходит не потому, что он невнимательный. Стоит ему приподнять голову, чтобы рассмотреть, что же написано на доске, как глаз перестает работать „правильно“. Он хаотически выхватывает лишь куски из написанного учителем на доске.

Был случай, когда к хирургу на консультацию привели ребенка, у которого во время занятий в первом классе стали болеть ноги. Самое удивительное, что причиной оказалась опять же синкинезия. Как только ребенок брал ручку и начинал писать, мышцы у него на ногах напрягались и у малыша сводило ноги.

Почему же так важно правильно держать карандаш и ручку?

Ответ прост как дважды два: именно так меньше всего сил мы затрачиваем на письмо, при этом не напрягая руку. А значит, сохраняется масса энергии на другую деятельность: например, можно одновременно слушать объяснения или списывать с доски. А если карандаш взять неправильно и локоть повиснет в воздухе, то огромные усилия ребенок потратит только на то, чтобы удерживать руку в нужном положении.

Ребенок с синкинезией гораздо быстрее устает, у него снижается работоспособность. Да это и понятно: ведь его энергетический запас съедается сопутствующими письму движениями, которые ему вовсе не нужны! Раз малыш утомлен — значит, он мало что воспринимает и ему надо погрузиться в себя, чтобы поднакопить энергии. А если в это время идет урок?

Методики специалистов для работы с такими детишками, как правило, базируются на двигательных упражнениях и медикаментозном лечении.

Определите, какой логопедический массаж требуется при орофациальных и речевых дисфункциях. Получите три комплекса логопедического массажа по авторской технологии. Освойте схему направлений и приемы массажных движений

при повышенном тонусе и гиперкинезах в артикуляционных мышцах. Освойте преодоление гиперсаливации у детей.

«6 устных игр, развивающих мышление»



Т.Ю. Стецова,

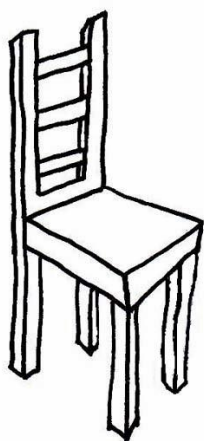
воспитатель МАДОУ №219

Вот несколько простых устных игр, которые не позволят вам и детям скучать, раскачают воображение и потренируют нестандартное мышление.

1. ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

Условия игры:

Называете любой предмет и задаёте ребёнку вопрос: «Чем этот предмет был в прошлом?». Затем начинаем фантазировать «Чем этот предмет может стать в будущем?»



Например: стул

— Чем этот предмет был в прошлом?

— Деревом/ростком дерева/семечкой от дерева (в зависимости от того, насколько глубоко копнуть).

— Чем он может стать в будущем?

— Дровами/дубинкой из ножки/качелей, если повесить куда-то и т. д.

В этой игре ребёнок:

Проникает в суть предметов и явлений. Дети понимают, насколько велик может быть путь, который проходит каждый предмет, прежде, чем принять свою привычную форму.

Тренирует своё воображение и формирует навыки изобретательства. В тот момент, когда дети начинают фантазировать о будущем, велика вероятность создать что-то новое, сделать необычное из обычного.

2. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ?

Условия игры:

Представляем любой предмет и называем его составляющие



Например: электрический чайник (носик, крышка, кнопка, нагреватель, лампочка, провод, подставка и т. д.)

Чему вы учите ребёнка, играя в эту игру:

Зреть в корень. Здесь дети учатся смотреть не поверхностно на вещь как единое целое, а углублённо. Чтобы ребёнок понимал, что сами по себе предметы не появляются и состоят из других предметов.

Находить взаимосвязи. Многие из окружающих предметов полезны лишь во взаимодействии с другими вещами. Ребёнок знакомится с понятием «подсистема» —

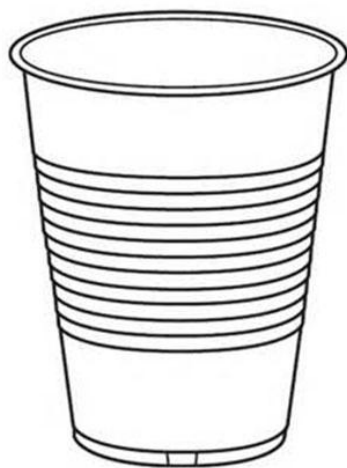
составные части. Чайник просто так работать не будет, его нужно включить в розетку, чтобы это сделать, необходимо напряжение в розетке и т. д.\

Внимательности. Мы часто не обращаем внимания на мелочи, привычные взгляду. Начинаем углубляться во что-то только в случае поломки. Но и тогда возникают трудности, потому что, забыв об одной важной детали, мы ищем причину поломки вовсе не там, где нужно.

3. ВКЛЮЧИ ВАРИАТИВНОСТЬ

Условия игры:

Представляем любой предмет. Придумываем, как его можно использовать, помимо его прямого назначения



Например: пластиковый стаканчик

- 1) надеть на ножку стула, чтобы не царапала пол;
- 2) сделать шапочку Алладина на резинке;
- 3) вырезать кружки, покрасить их и сделать себе цветные очки;
- 4) выращивать растения;
- 5) собрать много стаканчиков и сделать костюм...

Что развивает:

Преодоление психологической инерции. Психологическая инерция — это то, как мы привыкли думать, маленькие шаблоны в нашей голове и стереотипы, которые мешают шире смотреть на вещи и находить самые неожиданные решения. Нужно рушить стереотипы и развивать способность мыслить за рамками привычного.

Понимание надсистемы. Про подсистемы мы уже говорили в предыдущей игре. А надсистема — это что-то извне, что может изменить предмет до неузнаваемости, и сделать из него сверхновое. Ребёнок учится не ограничиваться функциями самого предмета, он активизирует знания о том, что есть вокруг объекта.

4. ПОЛЕЗНО/ВРЕДНО

Условия игры:

Выбираем ситуацию и поочерёдно перечисляем, что в ней вредного и что полезного.



Например:

- Дождь полезный, потому что растут растения.
- Дождь вредный, потому что может затопить что-то.
- Дождь полезный, потому что в жару может освежить воздух.

— Дождь вредный, потому что можно промокнуть и заболеть...и т. д.

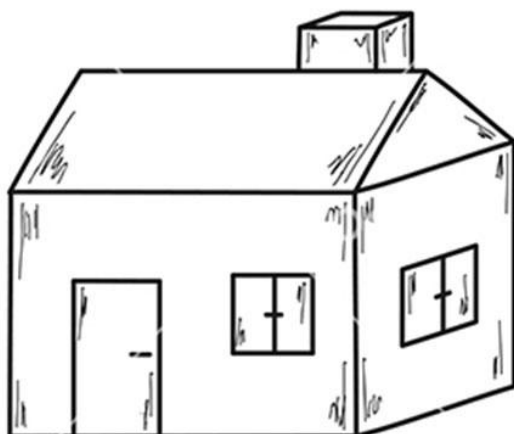
Что развивает:

Умение видеть обе стороны медали. Дети учатся не отчаиваться, если что-то не получается, и, наоборот, не быть слишком наивными, уметь в самом прекрасном разглядеть и отрицательное. Ребёнок тренируется не принимать ни одну из сторон, учится анализировать оба аспекта, создавая в своей голове грани между ними.

5. ДА/НЕТ

Условия игры:

Вы загадываете что-то (предмет, явление, человека, цифру, что-то волшебное и т. д.). Ребёнок должен угадать что это, задавая вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет».



Например: дом

— Это живое?

— Нет.

— Это сделано человеком?

— Да.

— Это больше тебя?

— Да.

— Несёт пользу для человека?

— Да.

Что развивает:

Задавать правильные вопросы. Довольно непросто подобрать вопрос так, чтобы он дал конкретную, нужную информацию, способную приблизиться к правильному ответу. Часто дети усердно думают, прежде чем спросить. Оно нам и надо!

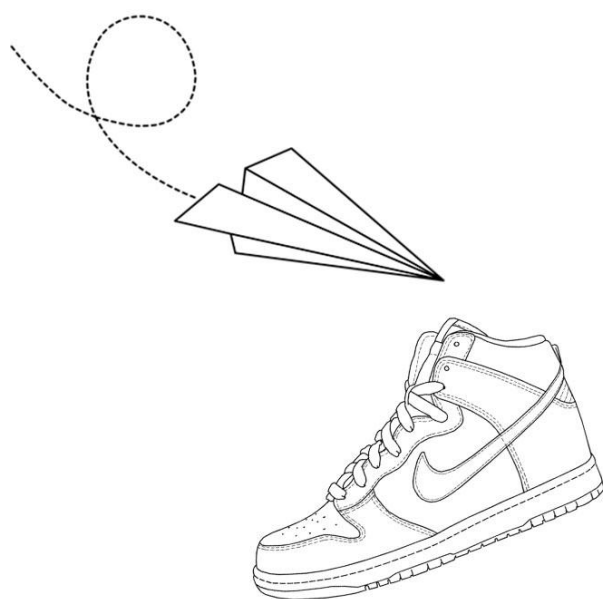
Классифицировать. Такая игра — своего рода математика: мы делим целое пополам. Первые вопросы обычно самые глобальные «Это живое? Это неживое? Сделано человеком?» и далее по убывающей. Чем дальше, тем классификация всё больше сужается, тем сложнее её делить, но тем интереснее и загадочнее.

Запоминать. Особенно это проявляется, когда загадано что-то эдакое. Когда накопилось уже множество вопросов и ответов на них, приходится держать в памяти картинку из уже полученных подсказок и не повторять вопросы.

6. ВИДНОЕ-НЕОЧЕВИДНОЕ

Условия игры:

Представьте два абсолютно разных предмета и найдите между ними как можно больше схожих черт.



Например: ботинок и летающий самолетик

- 1) оба могут взлететь;
- 2) оба могут быть твёрдыми;
- 3) могут быть одного цвета...

Что развивает:

Навык видеть неочевидное в очевидном. Когда дети ищут похожие элементы, они углубляются во всевозможные характеристики предметов, чтобы выудить самые тонкие, которые хоть как-то могут быть похожи на второй предмет. Дети перебирают и функции предметов, и их состав, и визуальное оформление.

Игры просты и универсальны: вы можете выбрать любую понравившуюся, пользоваться ею в любом месте, одновременно тренируя ум и весело проводя время. Можно устроить соревнование с ребёнком... Поверьте, детское воображение намного ярче, чем у взрослых. К каждой игре вы можете подбирать бесконечное множество своих предметов, объектов, явлений, ситуаций. Любой подобранный вами предмет — это ещё одна новая игра!

«Аналогии на развитие вербального мышления»



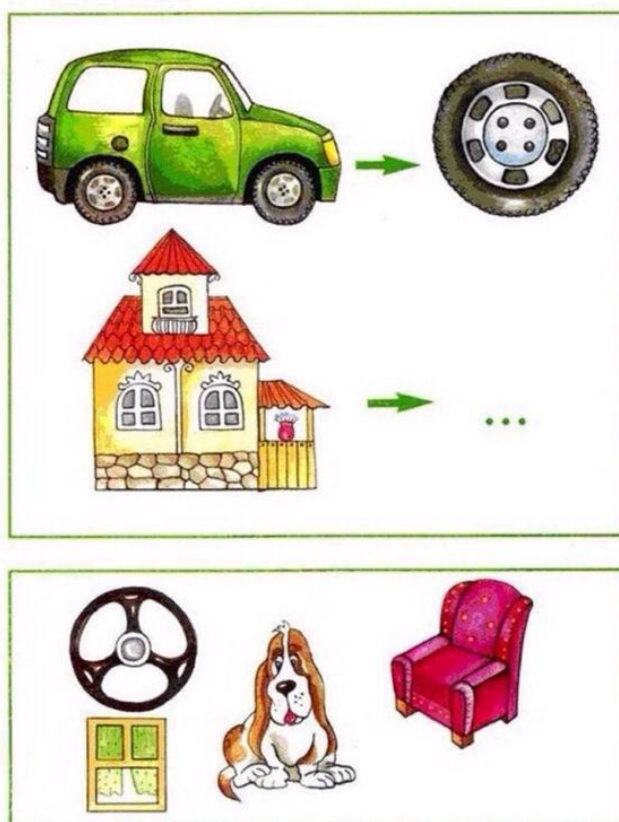
Е.Г. Василец,

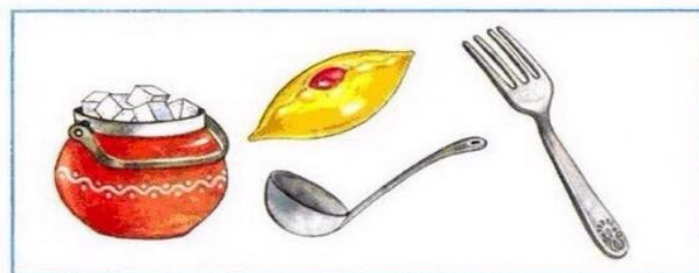
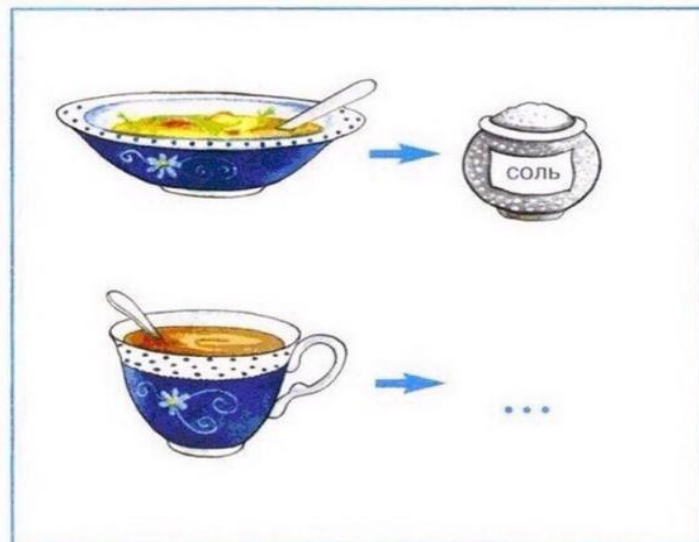
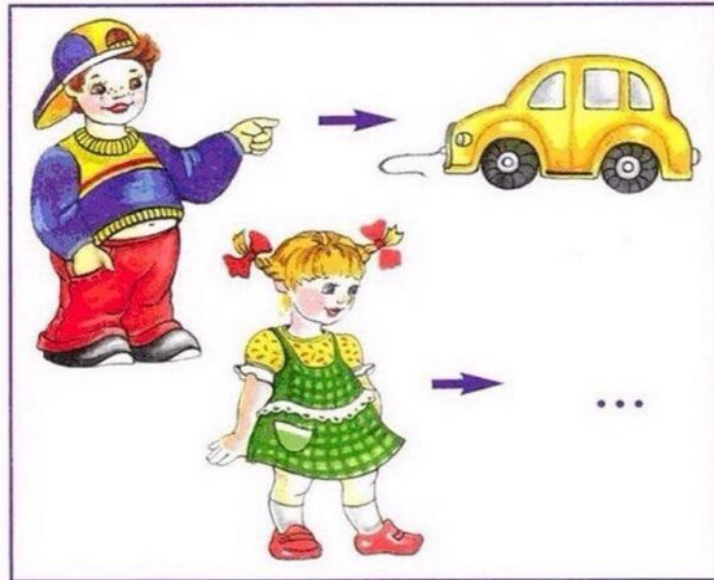
педагог – психолог МАДОУ №219

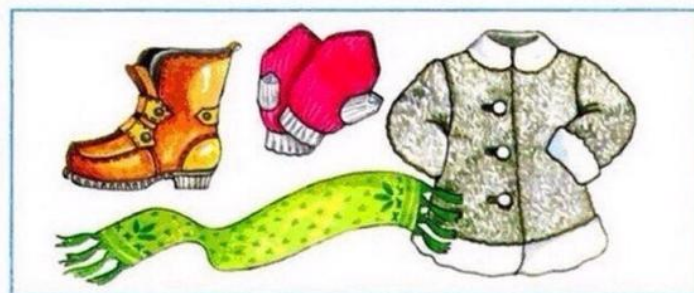
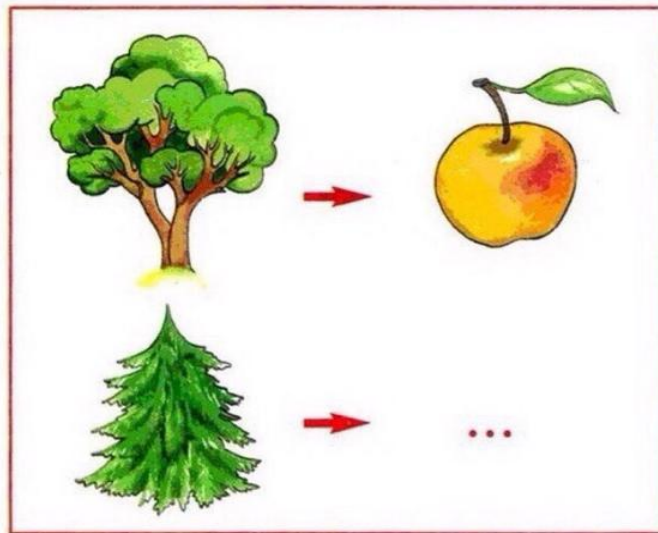
Ребенок должен проанализировать пару слов (например: машина-колесо, колесо - часть машины) и подобрать пару к картинке ниже (облегчает выбор наличие нескольких картинок, из которых нужно выбрать одну, подходящую).

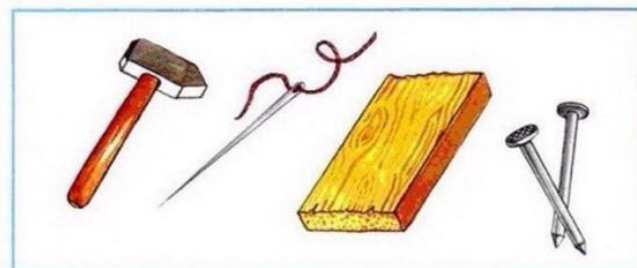
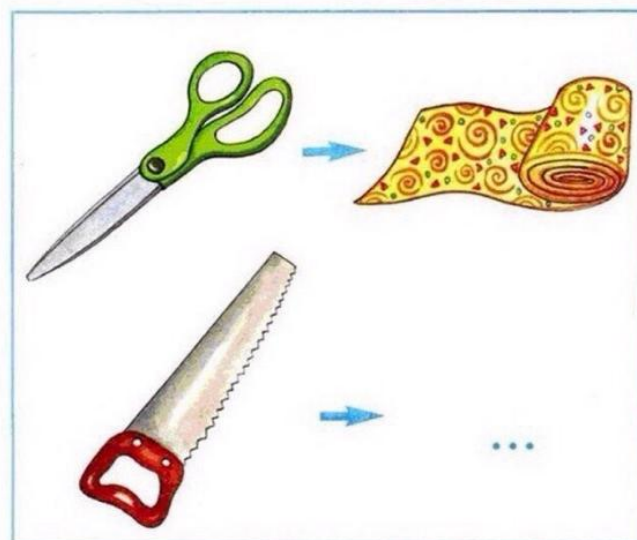
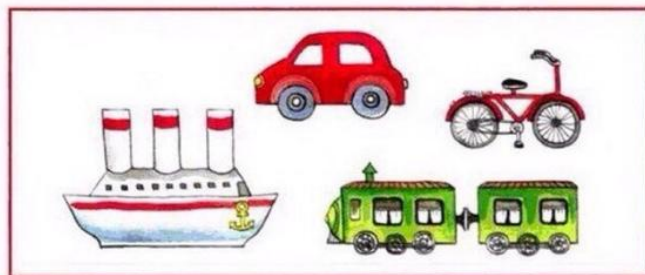
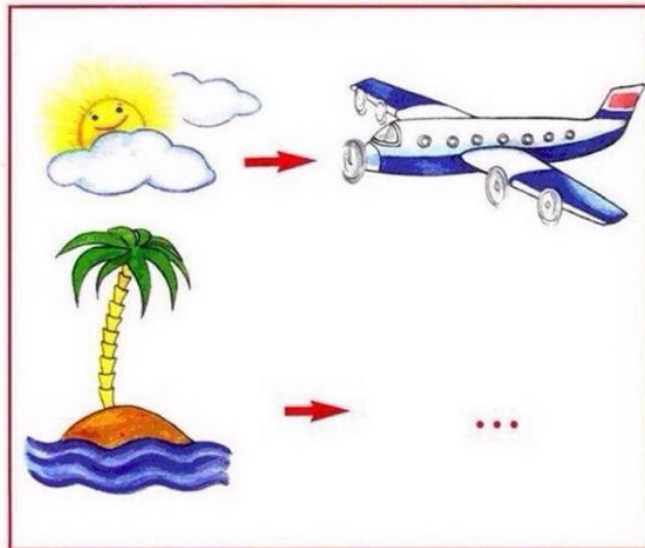
Детям от 6 лет.

Только правильно подобранные игры и игровые техники в работе специалиста дают детям большой толчок в развитии и шанс на запуск или исправление дефекта речи, а еще – мотивируют и разнообразят занятия.











«Карточки-раскраски для автоматизации [Л]»

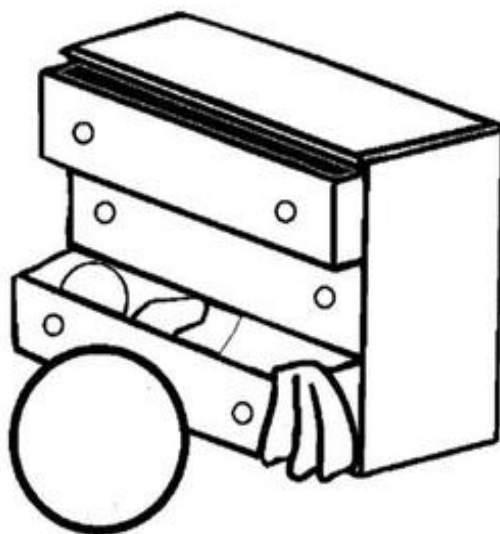
***Е. А. Титова,
воспитатель МАДОУ №219***

- Автоматизируем [Л] в словах и связной речи;
- Развиваем речевой слух и речевую память;
- Развиваем графомоторные навыки.

Задания:

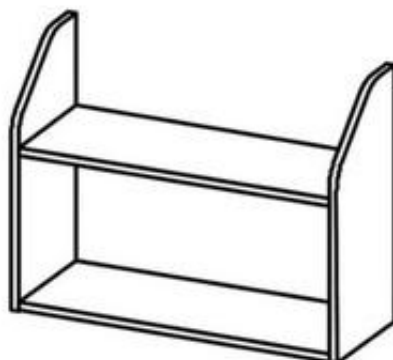
1. После прослушивания, называем картинки в заданной текстом последовательности.
2. Отвечаем на вопрос "Что делал (что гладил, полыл, поливал) Слава?" полным предложением.
3. Взрослый читает стихотворение, делая остановки. Ребёнок заканчивает стихотворные строки.
4. Раскрашиваем сюжетные картинки, раскрашиваем или штрихуем предметные картинки.

Л





Л



Клава маме помогала.

Дома Клава прибирала.

Клава вымыла полы.

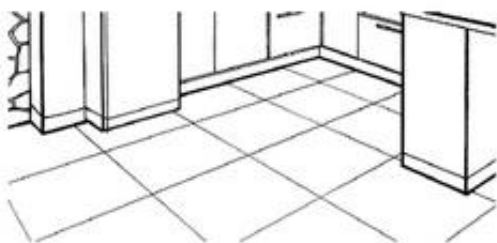
Клава полила цветы.

Пыль протёрла Клава с полки.

Убрала в комод футболки.

И на месте Клавин волк.

Вот какой от Клавы толк!



Л



Л



Клава маме помогала.

Баклажаны поливала.

Лук полола и салат.

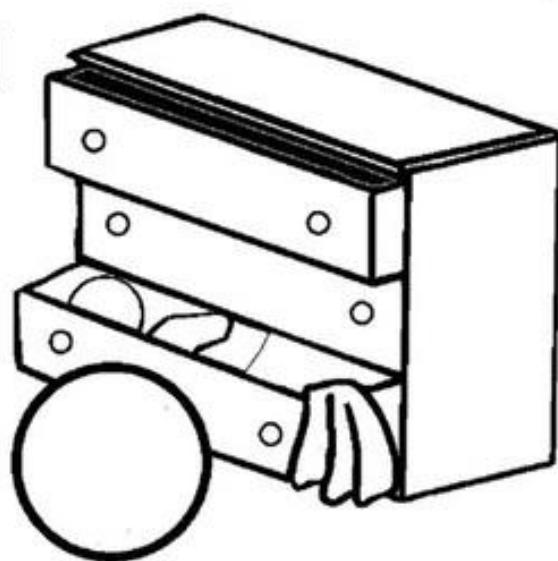
Свёклу сеяла – пять гряд!

Овощей тут целый полк!

И от Клавы будет толк!



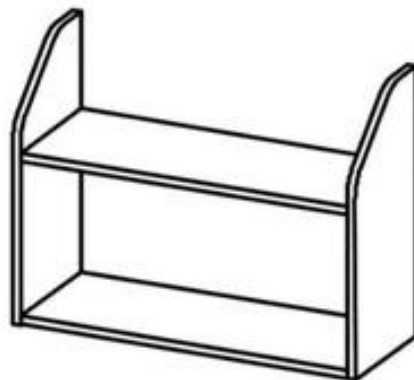
Л



Л



Слава маме помогал.



Дома Слава прибирал.

Вымыл и подмёл полы.

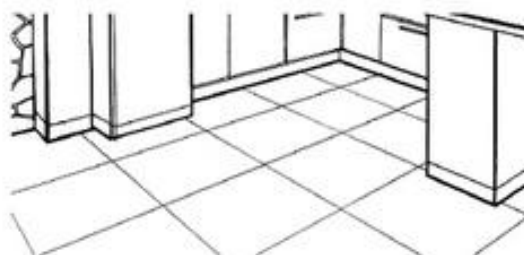
Слава все полил цветы.

Пыль протёр он с белой полки.

Положил в комод футболки.

И на месте Славин волк.

Вот какой от Славы толк!



Л





Л

Слава маме помогал.

Баклажаны поливал.

Лук полон он и салат.

Свёклу сеял – много гряд!

Овощей тут целый полк!

И от Славы будет толк!







Л



Слава маме помогал.

Гладить вещи Слава стал.

Ползунки, халат и платье.

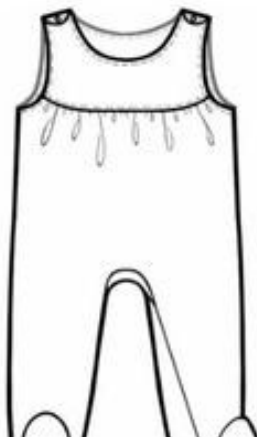
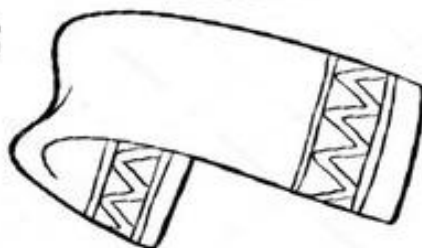
Слава очень долго гладит.

Блузку, плащ, футболку тоже.

Может кто-нибудь поможет?

Полотенце и платок.

Вот какой от Славы толк!







Л



Клава маме помогала.

Гладить вещи Клава стала.

Ползунки, халат и платье.

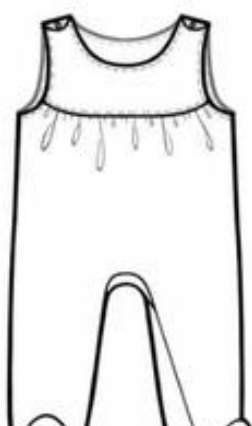
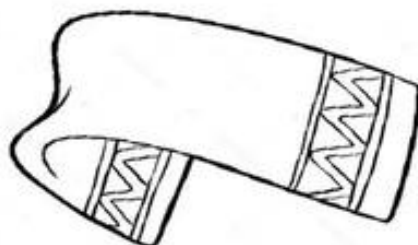
Клава очень долго гладит.

Блузку, плащ, футболку тоже.

Может кто-нибудь поможет?

Полотенце и платок.

Вот какой от Клавы толк!





«Сравнения предметов»

М.И. Сидорова,

Учитель - логопед МАДОУ №219

**Учим детей сравнивать предметы и находить сходство и различие между ними
(для детей 5- 7 лет)**

Красная и синяя матрёшки.



Слева яркая матрёшка, и справа яркая матрёшка.

Слева матрёшка расписана разноцветными узорами, и справа матрёшка расписана разноцветными узорами.

Слева матрёшка в платочке и фартуке, и справа матрёшка в платочке и фартуке.

Слева матрёшка в красном платке, а справа матрёшка в голубовато – синем платке.

Слева матрёшка в коричневом платье, а справа матрёшка в тёмно – синем платье.

Слева у матрёшки бежевый фартук с коричневыми узорами, а справа у матрёшки белый фартук с синими узорами.

Учим детей сравнивать предметы и находить сходство и различие между ними. (для детей 5- 7 лет)

Тканевая кукла и резиновая кукла.



Слева кукла – игрушка для девочек, и справа кукла – игрушка для девочек.

Слева у куклы есть волосы, платье, туфли, и справа у куклы есть волосы, платье и туфли.

Слева кукла изготовлена аккуратно, её приятно брать в руки, и справа кукла изготовлена аккуратно и её тоже приятно брать в руки.

Слева кукла сшита из ткани, она тканевая, а справа кукла изготовлена из резины – резиновая.

Слева у куклы волосы из ниток, а справа у куклы искусственные волосы, как настоящие.

Слева кукла сидит, а справа кукла стоит.

Учим детей сравнивать предметы и находить сходство и различие между ними. (для детей 5- 7 лет)

Неваляшка и матрёшка.



Неваляшка – это игрушка, матрёшка – это игрушка.

Неваляшка яркая, и матрёшка яркая.

Неваляшка любимая детьми игрушка, и матрёшка любимая детьми игрушка.

Неваляшку можно купить в магазине, и матрёшку можно купить в магазине.

Неваляшка сделана из пластмассы, она пластмассовая, а матрёшка сделана из дерева, она деревянная.

Неваляшка звучит, а матрёшка не звучит.

Неваляшку, если наклонить, встанет, а матрёшка не встаёт.

Неваляшка не раскладывается, а матрёшка раскладывается.

В неваляшке нет игрушек, а в нутрии матрёшки много маленьких матрёшек.

Учим детей сравнивать предметы и находить сходство и различие между ними. (для детей 5- 7 лет)

Пупс и кукла



Пупс – резиновая игрушка для девочек, и кукла – резиновая игрушка для девочек.
Пупс в одежде, и кукла в одежде.

Пупс – это младенец , а кукла – это девочка.

Пупс сидит, а кукла стоит.

Пупс в футболке, а кукла в платье.

У пупса босые ножки, а у куклы гольфы и туфельки.