



Болтунішки



Содержание

Василец Е.Г. «Развитие внимания у детей с общим недоразвитием речи».....	2
Титова Е.А. «Упражнения на преодоление недостатков темпа и ритма речи».....	9
Стецова Т.Ю. «Игры и упражнения для расширения словаря детей дошкольного возраста».....	12
Ведерникова Е.Н. «Гимнастика с палочками».....	15
Аветисян Е.Д. «Комплекс артикуляционных упражнений для подготовки язычка к постановке звуков «Р,Рь» »	17





«Развитие внимания у детей с общим недоразвитием речи»

Е.Г. Василец,

педагог - психолог МАДОУ №219

“Внимание есть именно та дверь,
через которую проходит всё,
что только входит в душу человека
из внешнего мира”. К.Д. Ушинский.

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования, не только нам, взрослым людям, но и нашим воспитанникам. Неуклонно растёт объём знаний, которые нужно им передать. Мы хотим, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Наступает момент, когда мы взрослые задаем вопрос что нужно сделать, чтобы помочь детям справиться с ожидающими их в школе сложными задачами, чтобы успеваемость выпускников стала высокой.

Педагогический опыт и практика подсказали, что нужно позаботиться о своевременном и полноценном развитии у детей высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения.

Мы должны научить будущего школьника хорошо и быстро запоминать, размышлять, и тогда ребёнок сам может почувствовать, что такое внимание, разобраться, внимателен он или нет, понять, как необходимо в некоторых случаях владеть вниманием.

Внимание – важнейший психический процесс, тесно связанный с общей направленной активностью, с намерениями, с мотивацией. Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте. Внимание

существенно отличается от всех психических процессов. Его своеобразие заключается в том, что оно не самостоятельный вид психической деятельности, а организация других психических процессов, при которой определенные восприятия, представления, мысли или чувства осознаются отчетливее других, отходящих на второй план.

Особенности внимания у детей 5-7 лет.

У детей выделяют 3 основных вида внимания:

непроизвольное (возникает без усилий воли, как бы само собой); произвольное (требует от ребёнка волевых усилий, ему приходится делать не то, что хочется, а то, что необходимо, что нужно делать);

послепроизвольное (развивается в результате продуманной работы, когда у ребёнка возникает интерес, появляется увлеченность, вдохновение, снимается волевое напряжение).

Одним из важных свойств является объём внимания – это количество объектов сознательно удержанных в сознании в короткий промежуток времени. Сколько объектов ребёнок может сознательно удержать в своём сознании в короткий промежуток времени, судят об объёме его внимания.

Устойчивость внимания – это способность сохранить долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего. Противоположным устойчивости является отвлекаемость внимания.

Сосредоточение, устойчивость, переключение – положительные свойства внимания.

Невнимательность, рассеянность, отвлекаемость – отрицательные свойства внимания.

Положительные свойства внимания отражаются в таких особенностях, как спокойствие, сосредоточенность, устойчивость взгляда, устойчивое положение головы, частей лица, устойчивость позы, организованность жестов, твёрдость и уверенность речи.

Отрицательные свойства внимания сочетаются с частой отвлекаемостью от основного дела, суетливостью, неуравновешенностью, беспорядочным многословием,

бегающим взглядом, меняющейся улыбкой, удивлением, неуверенностью, тревожностью.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается, что наряду с различными отклонениями в фонетике, лексике, грамматике у большинства нарушены в той или иной степени навыки конструктивной деятельности, память, недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах восприятия.

Произвольное внимание формируется постепенно. Его развитие зависит от многих факторов: от состояния здоровья, от соблюдения режима дня, от требовательности ребёнка со стороны взрослого, от уровня развития интересов ребёнка, от его психической активности, от индивидуальных особенностей. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

Возникновение произвольного внимания к концу дошкольного периода – важное психическое новообразование.

Ребёнок ещё не может заставить себя быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого.

Прежде, чем начать работу над развитием внимания, опираясь на личностно-ориентированный подход, необходимо изучить темперамент каждого ребёнка, учитывать особенности темперамента и влияние его на свойства внимания.

От этого зависит правильность понимания и выполнения детьми заданий.

Дети с флегматическим типом сохраняют устойчивое, сосредоточенное внимание до завершения любой деятельности, они испытывают трудность в распределении внимания и медленно выполняют задания.

У детей с холерическим типом темперамента устойчивость и сосредоточенность внимания зависят от степени осознания ими необходимости какой-либо деятельности, от потребности в её выполнении.

Внимание детей с меланхолическим типом темперамента неустойчивое, им трудно сосредоточиться и распределить внимание из-за неуверенности в себе.

Для выявления уровня внимания в начале и в конце учебного года необходимо провести диагностику, мониторинг, включая следующие вопросы:

- умение сосредотачиваться;

- устойчивость внимания;
- объём внимания;
- переключаемость с одного предмета на другой;
- распределение внимания;
- проявляется ли рассеянность;
- застревание есть или нет;
- генерализация есть или нет.

Во время диагностики применяю ряд методик, вот некоторые из них: “Найди и вычеркни”, “Использование фигурных таблиц”, “Найди отличия” и др.

После проведения диагностики, к каждому ребенку с дефицитом внимания, необходимо составлять индивидуально план коррекционных занятий (цель, задачи, принципы, средства, методы, приёмы, прогнозируемый результат).

У детей флегматического типа спокойный и доброжелательный подход,, правильно ли понял ребёнок задание. Этому ребенку необходимо дополнительное время для сосредоточения и распределения внимания, так как этих детей нельзя быстро переключать с одной деятельности на другую.

Особенности холерического типа необходимо начало занятий продумывать так, чтобы внимание детей было сосредоточенным и устойчивым длительное время (проблемные вопросы, мотив и т.д.)

Детей меланхолического типа необходимо постоянно поощрять за инициативу, дать время высказаться, отметить положительные черты.

Основная цель коррекционной работы способствовать полноценному и личностному развитию ребёнка. Необходимо правильно понимать психолого-педагогическую позицию по отношению к детям; образовательную систему корректировать в том направлении, чтобы она обеспечивала достаточно высокий уровень развития детей с нарушениями речи. А развитие речи осуществляется в тесной связи с развитием высших психических функций и всей познавательной деятельности.

Коррекционные задачи направлены на преодоление отрицательных характерных особенностей и воспитание положительных черт общего и речевого поведения:

умения вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь.

Коррекционно-воспитательную задачу нельзя считать выполненной на занятии только потому, что был использован интересный приём или игра на развитие внимания. Следить за развитием внимания не только в игре, а на протяжении всего занятия. Учить детей внимательно вслушиваться в речь, замечать ошибки товарищей, исправлять их. То же самое делать при развитии у детей самостоятельности, целенаправленности, собранности, усидчивости и т.д.

Чтобы ребёнок учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух, и он сможет произвольно в течение длительного времени удерживать своё внимание на тех или иных предметах, их деталях и свойствах. В сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально, поэтому на занятиях, в играх применять яркие, большие красочные предметы, игрушки, элементы различных театров.

Для развития внимания использовать компоненты (указания, словесные обозначения элементов, ситуаций). Учебные задания в отличие от игровых, как правило, содержат больше новой информации, а процесс их выполнения требует более длительного сосредоточения.

Способы формирования произвольного внимания:

1. Ничего не позволять выполнять (делать) небрежно.
2. Вызывать сильный интерес к делу, требующему напряженного внимания.
3. Увлекать интересной, трудной, но посильной игрой, чтобы формировать послепроизвольное внимание.
4. Добиваться осознанности, значимости (дела, труда), чувства ответственности за него перед коллективом.
5. Связывать внимание с требованиями дисциплины.
6. Чередовать сильную концентрацию внимания с менее напряженной путём переключения внимания на более лёгкие или более интересные виды деятельности.
7. Добиваться быстрого переключения внимания с объекта на объект.
8. Приучать детей заниматься в разных условиях.
9. Создать четкий ритм, отличные условия в логопедическом кабинете.

Внимание ребёнка лучше формируется в практической деятельности.

Игра – это та деятельность, которая обеспечивает всестороннее развитие ребёнка, является одним из могучих средств обучения и воспитания, в которой ребёнок осваивает эмоционально, а затем интеллектуально всю систему человеческих отношений.

Она позволяет развивать внимание, мышление и другие психические процессы, поэтому в системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи игры занимают не только значительное место, но и представлены во всём их многообразии: сюжетно-ролевые, дидактические, хороводные, подвижные и т. д..

Внимание у детей развивают соответствующей тренировкой в различных упражнениях, психологических играх, например: “Графический диктант”, “Незаконченные рисунки”, “Что произойдёт, если ...”, “Запомни и повтори”, “Самый внимательный”, “Исправь ошибку”, “Небылицы”, “Наоборот”, “Четыре стихии” и др..

Требования к проведению игр на развитие внимания:

1. Игра выбирается не слишком трудная, не слишком лёгкая, соответственно задачам воспитания, уровню умственного развития.
2. Необходимо знать цель, ход, свою роль в игре.
3. Перед игрой создать игровое настроение.
4. Сделать игру занимательной, создать условия для умственной активности.
5. Особое внимание уделить обеспечению правил игры.

Работу по развитию внимания проводить не только с детьми, но и их родителями, воспитателями, специалистами (на родительских собраниях, семинарах, открытых логопедических занятиях). И все вместе мы достигаем хороших результатов.

Вывод: надо учить ребёнка быть “внимательным”. В 5 – 7 лет развивать у ребёнка способность как можно дольше удерживать внимание на одном и том же объекте (или задаче), а также быстро переключать внимание с одного объекта на другой.

Научить ребёнка подчинять своё внимание сознательно поставленной цели (или требованиям деятельности) и подмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные свойства.

Психологи установили, чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения. Именно невнимательность является главной причиной плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах. Ведь обучение в школе ставит перед учениками задачи, не похожие на те, которые он привык решать в детском саду во время игр.

Литература:

1. А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. Психология детей дошкольного возраста, Москва, 1964 г.
2. А.А. Люблинская. Воспитателю о развитии ребёнка, Москва, 1972 г.
3. Т. Б. Марцинковская. Диагностика психического развития, Москва, 1998 г.
4. И. Осина. Взаимосвязь темперамента и внимания у детей дошкольного возраста, ж. “Дошкольное воспитание” , № 4 – 1997 г.
5. К.К. Платонов, Г.Г. Голубев. Психология, Москва, 1973 г.
6. Е.Д. Худенко, Т.С. Мельникова, С.Н. Шаховская. Как научить ребёнка думать и говорить, Москва, 1996 г.

«Упражнения на преодоление недостатков темпа и ритма речи»

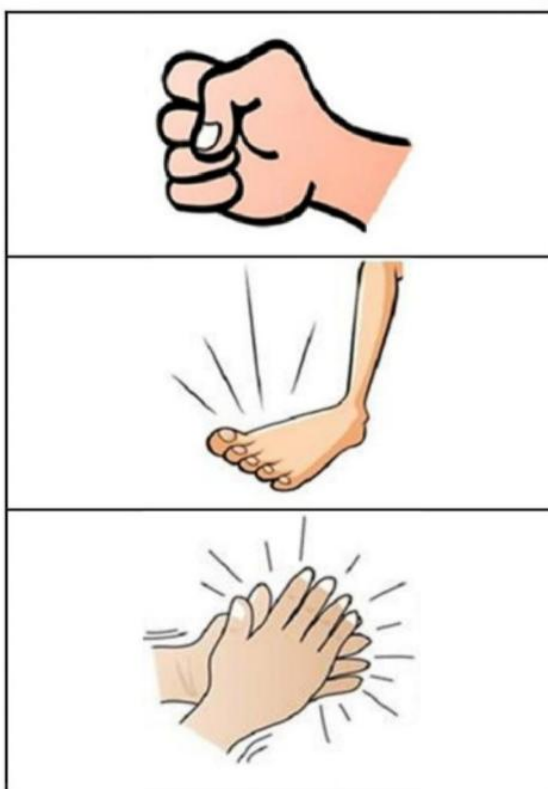


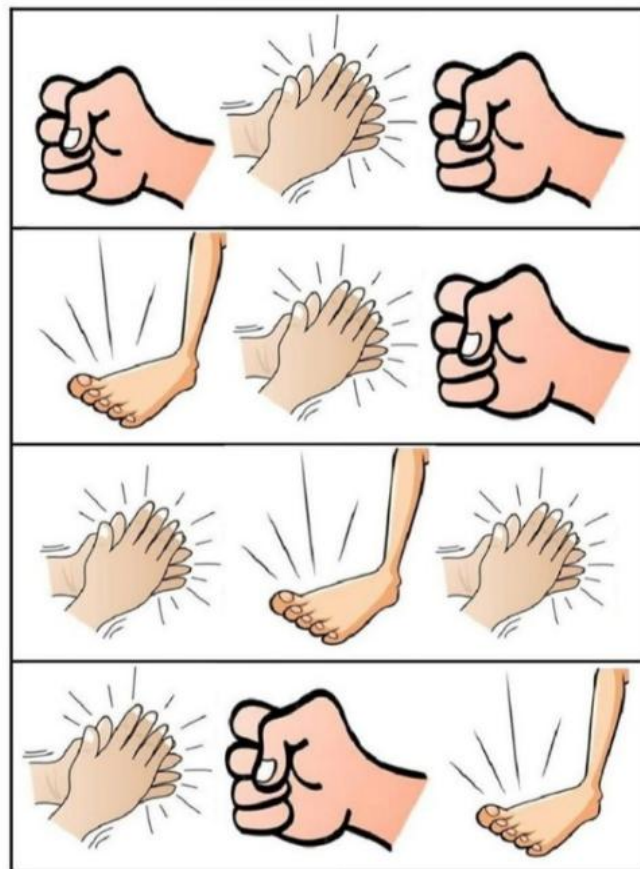
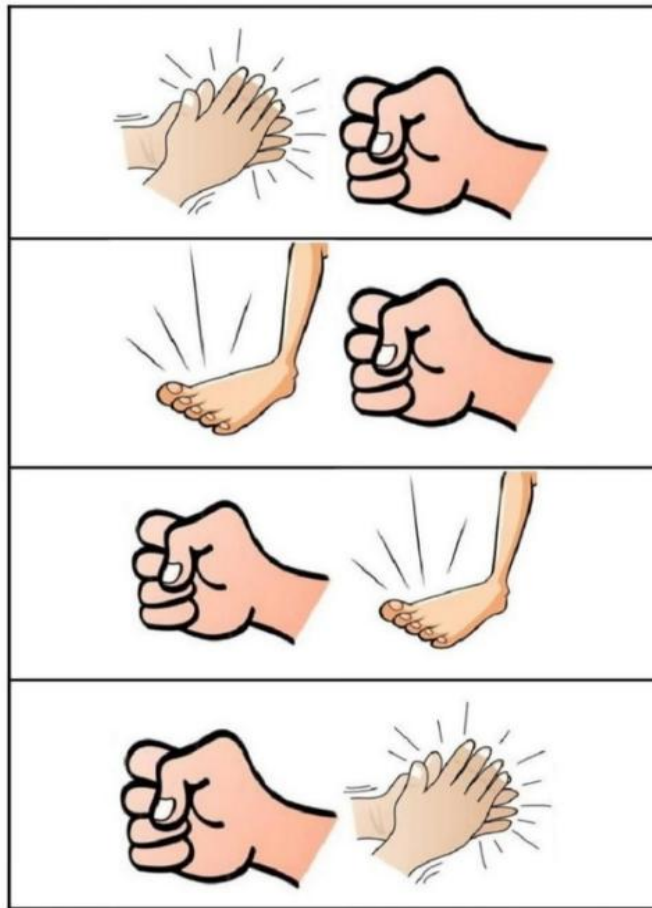
Е.А. Титова,

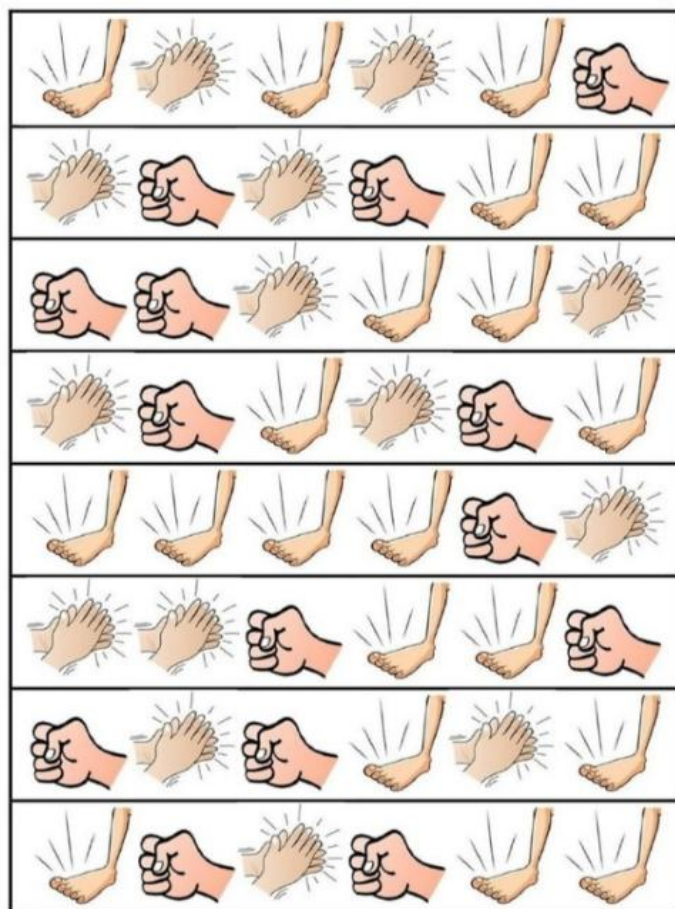
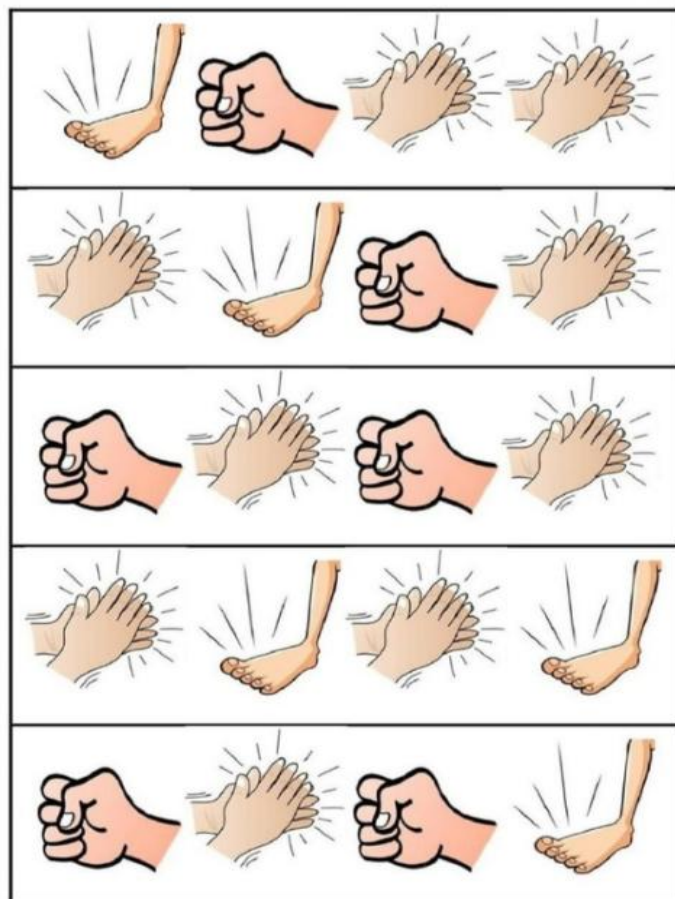
воспитатель МАДОУ №219

Коррекции темпо-ритмической стороны речи уделяется большое внимание в рамках работы по устранению заикания. Однако при обследовании дошкольников имеющих диагноз ОНР можно обнаружить, что просодические компоненты речи и в частности ритмизация речи, имеет нарушения. У детей наблюдается ускоренный темп речи, наряду с искажением звуко-слоговой структуры или наоборот, темп замедленный, с множеством необоснованных пауз, междометий. Таким образом, возникает необходимость в рамках коррекции уделить внимание этому аспекту речи.

Далее представлены карточки с наглядной последовательностью по работе над темпом и ритмом детей.







«Игры и упражнения для расширения словаря детей дошкольного возраста »



***Т.Ю. Стецова,
воспитатель МАДОУ №219***

УГАДАЙ ИГРУШКУ

Цель: обогатить предметный словарь, словарь прилагательных, формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Ребенку показывается 3-4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно, называть предмет: "Это... (заяц, лиса, утенок)". Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: "Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко". Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

Предложить ребенку описать одну из игрушек.

НАЗОВИ ЧАСТИ ЦЕЛОГО

Цель: формировать умение выделять и называть части предметов и объектов.

Возможны два варианта: по картинке, по представлению. Взрослый называет слово, предлагает представить этот предмет (животное) и назвать его части. Например: кот - тело, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы. Дом - ..., дерево- ..., корова - ...

ОТГДАЙ ПРЕДМЕТ ПО НАЗВАНИЮ ЕГО ЧАСТЕЙ

Цель: формировать умение определять и называть предмет, ориентируясь на части этого предмета.

Детям предлагается следующий речевой материал:

Ствол, ветки, листья, кора, корни - дерево

Копыта, рога, вымя, голова, ноги, туловище - корова

Кабина, крылья, мотор, хвост - самолет и пр.

СКАЖИ КАКОЙ

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы, называет их ("Это груша"), а ребенок называет признаки ("Она желтая, мягкая, вкусная". "Это помидор". - "Он красный, круглый, спелый, сочный". "Это огурец". - "Он... продолговатый, зеленый, хрустящий").

ИСПРАВЬ ОШИБКУ

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

КАКАЯ КУКЛА

Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Взрослый говорит, что куклу называли некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая. - Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: "Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)". От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?).

РУЧКА-НОЖКА

Цель: познакомить с разными значениями слов "ручка", "ножка". - Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет, ручку подает. (Дверная ручка.) - У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой? - Нарисуй предметы, у которых есть ручка. - Закончи предложения: ручка нужна,

чтобы... За ручку можно... - А какие предметы мы называем словом "ножка"? - Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

КАК СКАЗАТЬ ПО-ДРУГОМУ

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.

Скажи по-другому!

Часы идут...(ходят).

Мальчик идет... (шагает).

Снег идет... (падает).

Поезд идет...(едет, мчится).

Весна идет...(наступает).

Пароход идет... (плывет).

Закончи предложения.

Мальчик пошел...

Девочка ушла...

Люди вышли...

Я пришел...

Саша идет медленно, а Вова идет...

Можно сказать, что он не идет, а...



«Гимнастика с палочками»

Е.Н. Ведерникова,

воспитатель МАДОУ №219

Давно известно насколько важно развивать у ребёнка мелкую моторику рук, о том, что движения пальцев и кистей рук оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка.

Предложенные игры и упражнения с палочками можно проводить с детьми как индивидуально, так и использовать, как элемент группового занятия.

Все описанные упражнения просты в технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование упражнений с палочками оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения.

«Люблю гулять»

1. «Очень я люблю гулять» («шагать» палочками перед собой)
2. И на велике гонять (вращать палочками перед собой)
3. А еще играть в футбол (стучать поочередно правой, левой палочкой по полу)
4. Забивать в ворота гол (стучать одновременно двумя палочками по полу)
5. Только бабушка зовет (стучать шляпками палочек перед собой)
6. Есть котлетку и компот (стучать палочками в вертикальном положении)
7. Вот бы взрослым сразу стать (стучать палочкой о палочку)
8. Во дворе весь день гулять (стучать поочередно правой – левой палочкой по полу)

« Дождик»

1. Раз, два, три, четыре, пять вышел дождик погулять (стучать палочкой о палочку)
2. И пошел на тонких ножках он в резиновых сапожках (стучать поочередно правой -левой палочкой по полу)

3. По дорожкам то-топ! (стучать одновременно палочками по полу)
4. По асфальту шлеп-шлеп (стучать палочкой об палочку)
5. И по лужам прыг-скок (стучать поочередно правой – левой палочкой по полу)
6. И умчался наутек («шагать» палочками перед собой по полу).

« Дедушка Молчок»

1. Чики-чики-чики-чок! (стучать поочередно правой – левой палочкой по полу)
2. Кто ты дедушка молчок? (стучать палочкой о палочку)
3. Может, ты Боровичок? (стучать шляпками палочек при их горизонтальном положении)
4. Или ты Лесовичок? (приставить палочки к голове «рожки»)
5. Только лес шуршит: шу-шу (перекатывать палочки в ладонях)
6. Только лес шумит: ша-ша (стучать основаниями палочек при их вертикальном положении)
7. Только лес поет: ши – ши (стучать шляпками палочек при их горизонтальном положении)
8. Спать пора вам малыши (катать палочки по полу)

« Буратино»

1. Буратино- длинный нос (одну палочку приставить к носу, другой по ней стучать)
2. Задаёт один вопрос (стучать основаниями палочек при их горизонтальном положении)
3. Кто кричит в лесу: ку-ку?(стучать палочкой об палочку)
4. Кто пасётся на лугу? (стучать поочередно правой – левой палочкой по полу)
5. Кто мяукнул у дверей (стучать шляпками перед собой)
6. Знаю: это Бармалей! (стучать одновременно двумя палочками по полу)

«Пельмешки»

1. Ручки помыли ? (перекатывать палочки в ладонях) Помыли!
2. Тесто замесили? (катать палочки по полу или по коленям)
3. Будем без спешки стряпать пельмешки (стучать поочередно правой – левой палочкой по полу)
4. Слышишь баба? (стучать палочкой об палочку)
5. Слышишь дед? (стучать одновременно двумя палочками по полу)
6. Приходите на обед (стучать основаниями палочек при их горизонтальном положении)

«Комплекс артикуляционных упражнений для подготовки язычка к постановке звуков «Р,Рь»»



Е.Д. Аветисян,

учитель - логопед МАДОУ №219

Почистим зубки 	Цель. Выработать подъем языка вверх и умение владеть языком. Описание. Открываем рот достаточно широко и кончиком языка "чистим" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо и влево. Важно, что бы губы были в улыбке, а верхние и нижние зубы хорошо видны. Следим, чтобы кончик языка находился у корней верхних зубов. Часто дети допускают в этом упражнении ошибку, когда нижняя челюсть синхронно выполняет все движения язычка. Этого допускать нельзя. Работает только язык.
Маляр 	Цель. Отрабатывать верхний подъём языка и его подвижность. Описание. Улыбнувшись, открываем рот и "красим" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Важно, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, а кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высывался изо рта.

Индюк



Цель. Выработать верхний подъём языка, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыв рот, положим язык на верхнюю губу и широким языком по верхней губе производим движение вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы -поглаживая ее. Сначала движения медленные, затем темп убыстрям и добавляем голос. При правильном выполнении упражнения мы должны услышать звук, похожий на "песенку" индюка бл-бл-бл (как индюк "разговаривает").

Важно, чтобы язык был широким и не сужался, а движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

Барабанищик



Цель. Закрепить верхний подъём языка, выработать умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнувшись, широко открыть рот и постучать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам), многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук d: d-d-d... Сначала звук d произносим медленно, постепенно убыстряя темп.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Лошадка



Цель. Закрепить верхний подъём языка, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнувшись, широко открываем рот и "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, затем опускаем язык вниз. Темп убыстрается по мере совершенствования данного упражнения. При правильно выполнении упражнения, звук становится похож на цокот копыт лошади.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Детям удержание нижней челюсти даётся очень трудно, поэтому на первых порах, придерживаем её пальцами.

Грибок



Грибок

Цель. Закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Это упражнение очень похоже на предыдущее. Улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Вкусное варенье



Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: приоткрыв рот, широким языком облизываем верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз.

Важно, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Если у ребенка так не получается, придержите челюсть пальцем. Движения языка строго сверху вниз, а не из стороны в сторону. Язычок широкий и почти целиком закрывает верхнюю губу при облизывании.

Забей мяч в ворота



Цель. Вырабатывать плавную, длительную, воздушную струю, идущую посередине языка.

Оборудование. Нам понадобится ватный шарик или мяч от пинг-понга, импровизированные ворота. Данное упражнение можно делать лёжа на полу, на животе, или сидя за столом.

Описание. Улыбнувшись, положим широкий кончик языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, пытаемся забить ватный шарик в ворота.

Важно, чтобы малыш не закусывал нижнюю губу и не надувал щёки. Весь воздух должен проходить по центру язычка.

Желаем успехов!