

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №219
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
Педагогического совета МАДОУ
№219 «Детский сад
комбинированного вида»
(протокол от 31.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая МАДОУ № 219
«Детский сад комбинированного
вида»
Е.Г. Василец
Приказ № 279 от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению детей нетрадиционным техникам рисования
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: 2-4 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Прохорович Лидия Сергеевна,
воспитатель

Кемерово 2023

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Ожидаемые результаты	20
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	23
2.3.	Формы аттестации	24
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебная палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
 - Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 219 «Детский сад комбинированного вида» от 17.09.2014г., с изменениями и дополнениями от 10.07.2019г. №1341, от 31.05.2021 №1108 и локальными нормативными актами учреждения.

Актуальность программы.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность

творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в творческом переосмыслении существующих систем и методик преподавания, имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность внедрения.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Программа стартового уровня.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Программа адресована детям 2х-4х лет.

Комплектование групп происходит в сентябре каждого учебного года с учетом особенностей развития и возрастных закономерностей учащихся.

Наполняемость учебной группы по годам обучения: от 3 до 8 обучающихся.

Объем. Объем программы: для первого года обучения составляет 96 занятий, для второго года обучения – 64 занятия.

Срок освоения программы

Занятия для обучающихся проводятся с октября по май включительно.

Для освоения программы необходимо 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия для обучающихся 2-3х лет проводятся с октября по май, по 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц. Всего 96 занятий за учебный год. Для детей 2-3 лет продолжительность 1 занятия – 10 мин.

Занятия для обучающихся 3-4х лет проводятся с октября по май, по 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Всего 64 занятия за учебный год. Для детей 3-4 лет продолжительность 1 занятия – 15 мин.

Форма обучения

Форма обучения – очная, традиционная.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

Успешное решение задач программы достигается путём изучения блока теоретических разделов с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с первых занятий, когда детям предлагается самим выполнить рисунок.

Вариация форм образовательной деятельности по рисованию зависит от количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые), ведущего метода или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определенных навыков и др.), сюжетобразующего компонента (новое пространство, основной идейный и эмоциональный тон).

Содержание программы реализуется через следующие *формы* в соответствии с видом детской деятельности:

- предметно-манипулятивная деятельность,
- игровая деятельность,
- индивидуально-творческая деятельность,
- совместная деятельность взрослого и ребенка,
- образовательная деятельность,
- воспитательно-развлекательная деятельность,
- самостоятельная деятельность.

Структура занятия.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом. В работе используется игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков в конце каждого раздела программы предусмотрены задания и упражнения для закрепления знаний и тактических умений, а также контрольные занятия по итогам обучения.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с различными жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с разнообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать умение чувствовать цвет, форму;
- развивать у детей творческую активность и инициативность;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и пространственные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение к результатам детского творчества

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего занятий	из них часов		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Монотипия	9	45мин	45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
2.	Набрызг	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
3.	Рисование шариками	3	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
4.	Рисование пластиковой вилкой	9	45мин	45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
5.	Кляксография	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
6.	Рисование пальчиками	9	45мин	45 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
7.	Рисование солью	12	60мин	60мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
8.	Рисование свечой	6	30 мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
9.	Смешанные техники	36	3ч	3ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.
	Итого:	96	8ч	8ч	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего занятий	из них часов		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Монотипия	6	30мин	1 час	беседа, игры, творческая работа, выставка.
2.	Набрызг	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
3.	Рисование шариками	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
4.	Рисование пластиковой вилкой	6	45мин	45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.

5.	Кляксография	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
6.	Рисование пальчиками	6	45мин	45 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
7.	Рисование солью	8	60мин	60мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
8.	Рисование свечой	4	30 мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
9.	Техника Граттаж	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
10.	Смешанные техники	22	2ч45мин	2ч45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
	Итого:	64	8ч	8ч	

Содержание программы

Программа рассчитана для детей с 2х до 4х лет, ведется на русском языке. Первый год обучения с 2х – 3х лет, второй год обучения с 3х-4х лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю для детей 2-3 лет (по 10 минут 1 занятие), 2 раза в неделю для детей 3-4 лет (по 15 минут 1 занятие). С целью сохранения здоровья, и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Содержание учебно-тематического плана 1-й год обучения

Мес	№	Тема	Содержательная часть		
			Ввод.часть	Практ.деят	Закл.
ОКТАБРЬ	1	Знакомство с разными техниками нетрадиционного рисования.	Муз.игра «Автобус» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги техниками: - рисование по мокрому листу(акварель) <i>Физ.мин.:</i> игра «Поймай бабочку»	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»
	2	Знакомство с разными техниками нетрадиционного рисования.	Муз игра «Самолет» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги техниками: - рисование смятым листом бумаги(гуаш) - рисование гуашью разноцветных полос, дуг и пятен <i>Физ мин.:</i> «Море волнуется раз..»	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»
	3	Знакомство с разными техниками	Муз игра «Поезд» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп,

		нетрадиционно го рисования.		техниками: - рисование железными шариками(гуашь) <i>Физ мин.:</i> «Прячемся о грозы...»	хлоп...»
	4	Волшебные бабочки (Монотипия)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	рисование кистью акварельными красками, используя сначала теплые, потом холодные тона. <i>Физ мин.:</i> «Помогатор...»	Муз-игра «Двигайся...»
Н О Я Б Р Ъ	1	Ёжик колючий (отпечаток листьев)	Муз игра «Поезд» Беседа	используя листья деревьев, дети гуашью разных цветов отпечатывают их в виде колючек на туловище у ежа. <i>Физ мин.:</i> <i>Спорт.игра «Перенеси мешочки на спине через тунель»(как ёжик несет грибочки на спине)</i>	Игра-танец «Я от тебя убегу..»
	2	Жар-птица (отпечаток листьев +аппликация	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	с помощью листьев от деревьев, дети отпечатывают веером хвост жар-птица, затем приклеивают туловище и голову уже готового шаблона. <i>Физ мин.:</i> <i>«Мышки ищут сушку»</i>	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»
	3	Осенний пейзаж (монотипия)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа.	используя листья деревьев, дети делают отпечатки на готовом фоне ,прорисовывают маслинными мелками детали, техникой набрызг предают законченность пейзажу <i>Физ мин.:</i> <i>«1,2,3-листочки собери».</i>	Муз-игра «Двигайся...»
	4		Муз.игра «Автобус» Беседа		Игра-танец «Я от тебя убегу..»
Д Е К А Б Р Ъ	1	Роспись оконных ставен, народными узорами. (пальцеграфия)	Муз.игра «Поезд деда мороза»	дети знакомятся с народной росписью и с помощью гуаши пальчиками наносят роспись на готовые шаблоны ставен. <i>Физ мин.:</i> Спорт игра Кто быстрее соберет стаканчики	Игра танец «Бабка- Ёжка...»
	2	Зимние узоры на стекле (рисование воском и акварелью)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа.	дети раскрашивают акварелью лист бумаги замечая волшебные рисунки, которые проявляются на нем. Затем наклеивают заранее приготовленные ставни на	Игра танец «У тебя, у меня...»

				окно <i>Физ мин</i> <i>игра «Заморожу»</i>	
	3	Зимний пейзаж со снеговиком (рисование воском и акварелью)	Муз.игра «Поезд деда мороза»	дети воском рисуют снеговика, затем акварелью закрашивают лист бумаги, проявляя тем самым рисунок <i>Физ мин</i> <i>муз игра</i> <i>«Ёлочки –пенёчки»</i>	Игра танец «Бабка-Ёжка...»
	4	Новогодняя открытка (рисования ладошкой)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа.	дети делают отпечаток ладошки, в белой краске гуаши на листе. Затем фломастерами каждый пальчик рисуют детали снеговиков. Наклеивают поздравительный текст на обратной стороне <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Зайка серенький сидит»</i>	Игра танец «У тебя, у меня...»
ЯНВАРЬ	1	Деревья в снегу (рисование солью)	Муз.игра «Автобус» Беседа	на синем листе бумаги нарисовано дерево и снежные сугробы, дети кисточкой наносят клей ПВА на ветки дерева и посыпают солью <i>Физ мин</i> Спорт игра <i>«Кто самый меткий»(Снежки)</i>	Игра-танец «Я от тебя убежу...»
	2	Обитатели океанов (Медуза) (рисование солью и акварелью)	Муз игра «Самолёт» Беседа	дети кистью наносят клей ПВА на готовый рисунок медузы, посыпают сверху солью, а потом наносят разноцветную акварель. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра «Море волнуется раз...»</i>	Муз-игра «Двигайся...»
	3	Волшебная рыбка. (рисование солью и акварелью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа.	дети кистью наносят клей ПВА на готовый рисунок рыбки, посыпают сверху солью, а потом наносят разноцветную акварель. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Море бывает разное»</i>	Игра танец «Бабка-Ёжка...»
	4	Морской ёж (отпечаток пупырчатой пленки)	Муз игра «Самолёт» Беседа	дети наносят гуашь на шаблон круга из пупырчатой пленки и отпечатывают на уже подготовленном ими заранее фоне морского дна.	Игра танец «У тебя, у меня...»

				<p>Ватными палочками подрисовывают колючки, глазки губки и коктейльной трубочкой делают отпечатки пузырьков воздуха</p> <p><i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Рыбки и акула»</i></p>	
ФЕВРАЛЬ	1	Морское дно (техники кляксография и пальцеграфия)	Муз игра «Самолет» Беседа	<p>.:на готовом заранее фоне морского дна выдуваются из клякс каралы и пальчиком рисуют разноцветных рыбок.</p> <p><i>Физ мин</i> <i>Спорт игра «Кто вперед вытащит шарики из воды»</i></p>	Игра-танец «Барбарики»
	2	Совенок на ветке (техника тычка поролоновой губкой)	Муз.игра «Автобус» Беседа	<p>с помощью поролоновой губки дети по нарисованному кругу начинают тычком рисовать тело совенка. Ватной палочкой подрисовывают глаза, фломастером клюв и лапки.</p> <p><i>Физ мин</i> <i>«День –ночь»</i></p>	Игра – танец «Мы пойдем налево.....»
	3	Портрет папы (открытка к 23 февраля рисование ладошкой+ аппликация)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	<p>на картоне делают отпечаток ладошки, подрисовывают глаза,нос,рот,уши.</p> <p>Приклеивают готовый галстук и раскрашивают его.</p> <p><i>Физ мин</i> <i>«Соревнования с папами»</i></p>	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп, хлоп, хлоп...»
	4	Паучки на паутине (кляксография)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	<p>дети фломастером обводят нарисованную паутину, из клякс выдувают паучков, фломастером подрисовывают лапки и глазки.</p> <p><i>Физ мин</i> <i>Муз-игра</i> <i>«Паучок ползет по ветке»</i></p>	Игра-танец «Барбарики»
МАРТ	1	Портрет мамы (техника кляксография +аппликация)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	<p>дети с помощью выдувания клякс делают прическу на уже готовом портрете.</p> <p>Аппликацией или фломастерами дополняют платье, аксессуары.</p> <p><i>Физ мин</i> <i>Спортивные игры с мамами</i></p>	Игра-танец «Колобок»
	2	Вредные и полезные бактерии	Муз игра «Поезд» Беседа	дети выдувают из клякс бактерий(черные –вредные, цветные-	Игра танец «У тебя, у меня...»

		(кляксография)		полезные), подрисовывают фломастером глазки, ротик, ручки и ножки. <i>Физ мин</i> <i>Игра-танец</i> <i>«Да-да-да-сказала голова...»</i>	
	3	Чудесные рыбки (рисование пластиковой вилкой)	Муз игра «Самолет» Беседа	дети опускают пластиковую вилку в гуаш и и делая отпечатки на бумаге разукрашивают разными красками рыбку. <i>Физ мин</i> Муз-игра <i>«Море волнуется раз»</i>	Танец <i>«Злую тучку наказали»</i>
	4	Подготовка фонов (рисование по мокрому листу)	Сюрпризы й момент <i>«Волшебная коробочка»</i> Беседа	дети кистью и акварелью рисуют фон по мокрому листу. - космос - разноцветные пятна (для волшебной птицы) - розово-голубые линии (для ветки сирени) <i>Физ мин</i> <i>(игра с обручами)</i> <i>«Зайцы и лиса»</i>	Игра-танец <i>«Ручки, ручки, ножки, ножки»</i>
АПРЕЛЬ	1	Планеты (рисование мыльными пузырями)	Сюрпризы й момент <i>«Волшебная коробочка»</i> Беседа	коктейльной трубочкой выдувается пена с пузырями, дети прикладывают на пену лист бумаги. масляной пастелью подрисовываются недостающие детали для планеты <i>Физ мин</i> <i>«Зарядка для зайцев»</i>	Игра – танец <i>«Мы с тобой, мы с тобой...»</i>
	2	Космос (рисование ватными палочками и набрызг)	Сюрпризы й момент <i>«Волшебная коробочка»</i> Беседа	на готовом фоне дети наклеивают планеты, ватной палочкой рисуют крупные звезды и набрызгом делают россыпь мелких звезд. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра на ускорение</i> <i>«У оленя дом большой»</i>	Игра – танец Барбарики
	3	Подготовка фона для работ (рисование гуашью)	Сюрпризы й момент <i>«Волшебная коробочка»</i> Беседа	дети гуашью рисуют разноцветные: - линии (волшебное лето) - дуги (поляна с одуванчиками) - пятна (ветка с цветами) <i>Физ мин</i> <i>Спорт игра</i> <i>«Бездомный заяц»</i>	Игра – танец <i>«Двигайся»</i>
	4	Животные	Муз игра	дети делают отпечаток	Игра – танец

		жарких стран : лев (рисование ладошкой и пластиковой вилкой)	«Самолет» Беседа	ладошкой, вилкой подрисовывают гриву, фломастером остальные части тела <i>Физ мин</i> <i>Муз –зарядка</i> <i>«1,2,3-нука повтори»</i>	«Мы танцуем как.....»
МАЙ	1	Ветка сирени (кляксография, рисование ватными палочками ,отпечаток листьями)	Муз.игра «Автобус» Беседа	дети из кляксы выдувают ветку, делают отпечаток листьями, ватной палочкой рисуют гроздь сирени <i>Физ мин</i> Спортивная игра «Вытащи шарики из воды» «Кто быстрее соберет стаканчики»	Игра-танец «Колобок»
	2		Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа		Игра – танец Барбарики
	3	Волшебная птица-лето (набрызг + аппликация)	Сюрпризы й момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети набрызгом делают одну половину листа теплыми красками, приклеивают готовую заранее птицу и бабочек <i>Физ мин</i> <i>Муз-игра</i> <i>«Да,да,да-сказала голова»</i>	Игра-танец «Веселые утята»
	4	Волшебное лето (набрызг, рисование ватными палочками, мысленной пастелью)	Муз игра «Самолет» Беседа	на готовом фоне рисуем пастелью траву, ватными палочками соцветие одуванчика, используя разные цвета, и набрызг для волшебной пыльцы <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Бабочки на полянке»</i>	Игра – танец «Мы танцуем как.....»

2-й год обучения

Мес	№	Тема	Содержательная часть		
			Ввод.часть	Практ.деят	Закл.
ОКТАБРЬ	1	Подготовка фонов	Муз.игра «Автобус» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги техниками: - рисование по мокрому листу(акварель) <i>Физ.мин.:</i> игра «Поймай хвостик»	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»
	2	Подготовка фонов	Муз игра «Самолет» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги техниками: - рисование смятым листом бумаги(гуашь)	Муз-игра «Ручки,ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»

				- рисование гуашью разноцветных полос, дуг и пятен <i>Физ мин.:</i> «Море волнуется раз..»	
	3	Подготовка фонов	Муз игра «Поезд» Беседа	Подготовка фонов для композиций покрывают листы бумаги техниками: - рисование железными шариками(гуашь) <i>Физ мин.:</i> «Прячемся о грозы...»	Муз-игра «Ручки, ручки - хлоп,хлоп, хлоп...»
	4	Волшебные бабочки (Монотипия)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	используя листья деревьев, дети делают отпечатки на готовом фоне, маслинными мелками подрисовывают ствол и птиц в небе, техникой набрызг передают законченность пейзажу. <i>Физ мин.:</i> «Помогатор...»	Муз-игра «Двигайся...»
Н О Я Б Р Ъ	1	Жар-птица (отпечаток листьев +аппликация)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	с помощью листьев от деревьев, дети отпечатывают веером хвост жар-птица, затем приклеивают туловище и голову уже готового шаблона. <i>Физ мин.:</i> <i>«Мышки ищут сушку»</i>	Муз-игра «Микс..»
	2	Пейзаж осеннего леса (пальцеграфия)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	на готовом фоне дети пальцами прорисовывают деревья, речку, облака, солнце. <i>Физ мин.:</i> <i>Спорт игра «Кто быстрее доскачет на шаре»</i>	Муз-игра «Помогатор»
	3	Осенний натюрморт (отпечаток листьев и пальцеграфия)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	на нарисованных ветках, дети отпечатывают листья рябины, затем пальчиками рисуют гроздь ягод <i>Физ мин.:</i> <i>Спорт игра «Проползи, перепрыгни, собери»</i>	Игра-танец «Я от тебя убегу..»
	4	Роспись вазы для натюрморта с веткой рябины. (рисование масляной пастелью и акварелью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети рисуют геометрические узоры масляной пастелью, а затем акварелью закрашивают вырезанную вазу. Вазу наклеивают на уже готовый натюрморт. <i>Физ мин.:</i> <i>Спорт.игра «Перенеси мешочки на спине через туннель»(как ёжик несет</i>	Игра-танец «Маленькие звезды»

				<i>грибочки на спине)</i>	
ДЕКАБРЬ	1	Зимние узоры на стекле (рисование воском и акварелью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети воском рисуют снежинки, еловые веточки и раскрашивают акварелью лист бумаги, замечая волшебные рисунки, которые проявляются на нем. Затем наклеивают заранее приготовленные ставни на окно <i>Физ мин.:</i> Спорт игра Кто быстрее соберет стаканчики.	Муз-игра «А ну-ка повтори.....»
	2	Зимний пейзаж со снеговиком (рисование воском и акварелью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети воском рисуют снеговика, елки на заднем плане и дорожку, затем акварелью закрашивают лист бумаги, проявляя тем самым рисунок. <i>Физ мин.:</i> Спорт игра Кто быстрее перелезет под дугой и сдует стаканчики	Муз-игра «Мы танцуем как.....»
	3	Граттаж «Зимний пейзаж»	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	Дети на подготовленном листе для граттажа, апельсиновой палочкой рисуют зимний пейзаж <i>Физ мин</i> <i>«Ёлочки-пенёчки»</i>	Игра-танец «Маленькие звезды»
	4	Новогодняя открытка (рисования ладошкой)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	делают отпечаток ладошки, затем наклеивают колпак и фломастером рисуют лицо Деда Мороза. Наклеивают поздравительный текст на обратную сторону открытки <i>Физ мин</i> <i>Муз-игра</i> <i>«Паровоз Деда Мороза»</i>	Танец игра с Дедом Морозом
ЯНВАРЬ	1	Деревья в снегу (рисование солью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	на синем листе бумаги нарисовано дерево, дети кисточкой наносят клей ПВА на ветки дерева и посыпают солью, также рисуют сугробы и падающий снег. <i>Физ мин</i> Муз игра <i>«Бабка-ёжка»</i>	Муз-игра «Микс..»
	2	Обитатели океанов (Медуза) (рисование	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка»	Дети кистью наносят клей ПВА на готовый рисунок медуз, посыпают сверху солью, также солью рисуют	Игра-танец «Маленькие звезды»

		солью и акварелью)	Беседа	водоросли, а потом наносят разноцветную акварель. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Море бывает разное»</i>	
	3	Волшебная морские рыбки. (рисование солью и акварелью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	Дети кистью наносят клей ПВА на готовый рисунок рыбки, посыпают сверху солью, а потом наносят разноцветную акварель. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Рыбки и акула»</i>	Муз-игра «Ручки, ручки -хлоп,хлоп, хлоп...»
	4	Морской ёж (отпечаток пупырчатой пленки)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети наносят гуашь на шаблон круга из пупырчатой пленки и отпечатывают на уже подготовленном ими заранее фоне морского дна. Ватными палочками подрисовывают колючки, глазки губки и коктейльной трубочкой делают отпечатки пузырьков воздуха. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра «Море волнуется раз...»</i>	Игра-танец «Я от тебя убегу...»
ФЕВРАЛЬ	1	Морское дно (техники кляксография)	Муз игра «Самолет» Беседа	на готовом заранее фоне морского дна выдуваются из клякс кораллы и разноцветные медузы. Тонкой кистью подрисовываются водоросли. <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Море волнуется раз»</i>	Игра танец «Морская фигура замри»
	2	Совята на ветке (техника тычка поролоновой губкой)	Муз игра «Поезд» Беседа	с помощью поролоновой губки дети по нарисованному кругу начинают тычком рисовать тело совенка. Ватной палочкой подрисовывают глаза, фломастером клюв и лапки. <i>Физ мин</i> <i>Игра</i> <i>«Мыши и совы»</i>	Танец «Мы детки конфетки»
	3	Открытка для папы (рисование смятой бумагой и ладошкой)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	..смятой бумагой делают морскую пену. Ладонкой отпечатывают корабль, приклеивают паруса и фото папы. <i>Физ мин</i> <i>Игры с папами</i>	Игра-танец «Маленькие звезды»
	4	Вредные и полезные	Сюрпризный момент	Дети выдувают из клякс бактерий(черные –вредные,	Игра-танец «Я от тебя

		бактерии (кляксография)	«Волшебная коробочка» Беседа	цветные- полезные), подрисовывают фломастером глазки, ротик, ручки и ножки. <i>Физ мин</i> Муз- игра «Съем -не съем»	убегу..»
МАРТ	1	Портрет мамы (техника кляксография +аппликация)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	Дети с помощью выдувания клякс делают прическу на уже готовом портрете. Аппликацией или фломастерами дополняют платье, аксессуары. <i>Физ мин</i> <i>Эстафета с мамами</i>	Танец «Микс»
	2	Паучки на паутине (кляксография)	Муз.игра «Автобус» Беседа	дети фломастером обводят нарисованную паутину, из клякс выдувают паучков, фломастером подрисовывают лапки и глазки. <i>Физ мин</i> <i>Футбол с воздушным шариком</i>	Игра-танец «Маленькие звезды»
	3	Веселый страус (рисование пластиковой вилкой)	Муз игра «Самолет» Беседа	С помощью вилки и гуаши дети рисуют по уже нарисованному контуру голову и шею страуса. Приклеивают глаза и клюв. <i>Физ мин</i> <i>Муз зарядка</i> <i>«Солнышко лучистое»</i>	Игра – танец «Мы танцуем как.....»
	4	Подготовка фонов (рисование по мокрому листу)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети кистью и акварелью рисуют фон по мокрому листу. - космос - разноцветные пятна (для волшебной птицы) - розово-голубые линии(для ветки сирени) <i>Физ мин</i> Спорт игры <i>«Дорожка препятствий»</i>	Танец «Микс-2»
АПРЕЛЬ	1	Планеты (рисование мыльными пузырями)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	(дети 3-4х лет выдувают сами) коктейльной трубочкой выдувается пена с пузырями ,дети прикладывают на пену лист бумаги. масляной пастелью подрисовываются недостающие детали для планеты <i>Физ мин</i> <i>Спорт эстафеты</i>	Танец «Мы детки конфетки
	2	Космос (рисование	Сюрпризный момент	на готовом фоне дети наклеивают планеты, ватной	Игра-танец «Маленькие

		солью, ватными палочками и набрызг)	«Волшебная коробочка» Беседа	палочкой рисуют крупные звезды, солью рисуют туманность и набрызгом делают россыпь мелких звезд. <i>Физ мин</i> <i>Спорт эстафеты</i>	звезды»
	3	Подготовка фона для работ (рисование гуашью)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети гуашью рисуют разноцветные: - линии (волшебное лето) - дуги (поляна с одуванчиками) - пятна (ветка с цветами) <i>Физ мин</i> <i>«У оленя дом большой»</i>	Игра танец «И раз , и два, и три.....»
	4	Животные жарких стран : жираф (рисование ладошкой)	Муз игра «Самолет» Беседа	дети делают отпечаток ладошкой, фломастером остальные части тела, пальцем пятна <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Как живешь?»</i>	Игра – танец «Мы танцуем как.....»
МАЙ	1	Ветка с чудо-цветами (кляксография, рисование ватными палочками, набрызг)	Муз.игра «Автобус» Беседа	из кляксы выдувают ветку, ватной палочкой рисуют лепестки цветов в виде веера, набрызг как заключающий штрих <i>Физ мин</i> <i>«Хвостики»</i>	Танец «Мы детки конфетки
	2	Волшебная птица-лето (набрызг +аппликация)	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» Беседа	дети набрызгом делают одну половину листа теплыми красками, приклеивают готовую заранее птицу, кистью рисуют тучки, наклеивают бабочек <i>Физ мин</i> <i>«Мышки ищут сушки»</i>	Игра – танец «Мы танцуем как.....»
	3	Луг с одуванчиками (рисование ватными палочками, мысленной пастелью)	Муз.игра «Автобус» Беседа	на готовом фоне рисуем пастелью траву, ватными палочками соцветие одуванчика. <i>Физ мин</i> <i>«У оленя дом большой»</i>	Игра-танец «Маленькие звезды»
	4	Волшебное лето (набрызг, рисование ватными палочками, мысленной пастелью)	Муз игра «Самолет» Беседа	на готовом фоне рисуем пастелью траву, ватными палочками соцветие одуванчика, используя разные цвета, и набрызг для волшебной пыльцы <i>Физ мин</i> <i>Муз игра</i> <i>«Как живешь?»</i>	Игра – танец «Мы танцуем как.....»

1.4. Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения ребёнок сможет:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать художественные образы, используя известные способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;

К концу второго года обучения ребёнок сможет:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приёмы работы карандашом, гуашью, акварелью, пастелью;
- передавать в рисунке не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- уметь применять полученные знания на практике

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего занятий	из них часов		Формы контроля
			теории	практики	
Октябрь					
1.	Монотипия	9	45мин	45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
2.	Набрызг	3	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Ноябрь					
3.	Набрызг	3	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
4.	Рисование шариками	3	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
5.	Рисование пластиковой вилкой	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Декабрь					
6.	Рисование пластиковой вилкой	3	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
7.	Кляксография	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
8.	Рисование пальчиками	3	15мин	15 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Январь					
9.	Рисование пальчиками	6	30мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
10.	Рисование солью	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Февраль					
11.	Рисование солью	6	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
12.	Рисование свечой	6	30 мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Март					
13.	Смешанные техники	12	1ч	1ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Апрель					
14.	Смешанные техники	12	1ч	1ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.

Май					
15.	Смешанные техники	12	1ч	1ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.
	Итого:	96	8ч	8ч	

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего занятий	из них часов		Формы контроля
			теории	практики	
Октябрь					
1.	Монотипия	6	30мин	1 час	беседа, игры, творческая работа, выставка.
2.	Набрызг	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Ноябрь					
2.	Набрызг	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
3.	Рисование шариками	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
4.	Рисование пластиковой вилкой	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Декабрь					
4.	Рисование пластиковой вилкой	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
5.	Кляксография	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
6.	Рисование пальчиками	2	15мин	15 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Январь					
6.	Рисование пальчиками	4	30мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
7.	Рисование солью	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Февраль					
7.	Рисование солью	4	30мин	30мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
8.	Рисование свечой	4	30 мин	30 мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Март					
9.	Техника Граттаж	2	15мин	15мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.
10.	Смешанные	6	45мин	45мин	беседа, игры, творческая работа, выставка.

	техники				работа, выставка.
Апрель					
10.	Смешанные техники	8	1ч	1ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.
Май					
10.	Смешанные техники	8	1ч	1ч	беседа, игры, творческая работа, выставка.
	Итого:	64	8ч	8ч	

Количество учебных недель – 32

Количество учебных дней –32

Продолжительность каникул – с июня по сентябрь

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 02.10.2023г. по 31.05.2024г.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие групповой комнаты с сан узлом.
- Альбомы по изобразительности
- Мольберт
- Коллекция предметов окружающего мира, воспитывающих эстетический вкус дошкольников
- Куклы, игрушки для организации театрализованных инсценировок,
- Изобразительные материалы в необходимом количестве для всех детей:
- Бумага альбомная, листы А3
- Бумага разных оттенков.
- Цветные карандаши в наборах 12 -24 цветов и оттенков
- Восковые мелки
- Акварель мягкая 18 цветов
- Гуашь 18-24цветов
- Палитра
- Кисти жесткие и мягкие разного размера
- Круглой формы и плоские
- Баночки для воды
- Салфетки бумажные
- Подставки под кисти
- Старые зубные щетки
- Пластиковые вилки
- Поролон
- Клей ПВА
- Соль
- Воздушные шарики

- Коктейльные трубочки
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Телевизор

Информационное обеспечение:

- методическая литература по нетрадиционным техникам рисования;
- Аудио- и видео материалы по программе

Кадровое обеспечения:

Для успешной реализации Программы проводить обучение детей нетрадиционным техникам рисования может педагог дополнительного образования, воспитатель или иной специалист ДОУ, имеющий педагогическое образование и художественное образование.

2.3. Формы контроля.

Поэтапный контроль за ходом реализации программы и система отслеживания и фиксации результатов включает в себя:

- проведение диагностических обследований обучающихся (два раза в год: октябрь, май);
- участие в выставках районного и городского уровня с привлечением родителей (законных представителей);
- творческий отчет педагога (презентация) в конце учебного года.
- проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников, итоговая диагностика проводится в форме творческого задания.

2.4 Оценочные материалы

Результат эффективности программы в работе путем диагностики. Диагностика проводится два раза (октябрь, май):

Тестами выявляется: уровень развития детей.

Высокий уровень: активно, быстро входит в воображаемую ситуацию, способен самостоятельно создать художественный образ; умело использует знакомый материал на различных занятиях; самостоятельно находит свои оригинальные способы изображения, рационально применяет различные техники рисования; проявляет самостоятельность в планировании, воплощении, получении результата.

Средний уровень: способен самостоятельно применять знакомые техники рисования; подражает образцу педагога, но использует его при создании нового образца.

Низкий уровень: не проявляет активности, подражает образцу педагога. Затрудняется в выполнении творческих заданий.

Таблица диагностических исследований

Отношение к деятельности самостоятельность, активность, быстрое вхождение в воображаемую ситуацию	Способность создания художественного образа	Умелое использование знакомого материала на различных занятиях	Умение самостоятельно находить свои оригинальные способы изображения	Способность рационально применять различные техники рисования	Подражание образцу педагога, но использование его при создании нового образца	Проявление самостоятельности в планировании и воплощении, получении результата	Итоговый результат

Результаты заносятся в таблицу

Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное

2.5 Методические материалы

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- **принцип индивидуализации процесса образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- **принцип дифференцированного подхода** к детям.
- **принцип преемственности** ДООУ и семьи в вопросах обучения детей нетрадиционным техникам рисования.
- **принцип доступности и постепенности** (осваивание от простого к

сложному с учетом индивидуальных особенностей).

- **принцип систематичности** (учитывая индивидуальные возможности).
- **принцип сознательности и активности.**
- **принцип наглядности.**

Для реализации Программы по рисованию используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей. Обучение изобразительному творчеству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

- словесные методы (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
- наглядные методы (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ– образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное– задание);
- практические - упражнения, эксперименты и др.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра;
- экспериментирование;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, игры, дидактические игрушки;
- участие в конкурсах.

Важное значение на занятиях по рисованию имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подача материала осуществляется с опорой на индивидуальный подход, дифференцированно, на доступном для каждого ребенка уровне. Все игры и задания являются занимательными и развивающими,

эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления. ИЗО материал детям предлагается также на электронных носителях в форме презентаций и развивающих игр, а также непосредственно на электронных ресурсах.

В игровой форме педагог вводит детей в мир красок: знакомит дошкольников с основными цветами и их оттенками. В простой и доходчивой форме рассказывает о различных свойствах и загадочных особенностях различных изоматериалов.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие состоит из трех частей: вводная часть (сюрпризный момент и беседа), практической деятельности, заключения (муз игра и обсуждение)

В программе сделан акцент на основной части занятия, в рамках которой осваиваются нетрадиционные техники рисования. Вводная и завершающая часть дается для поддержания настроения и интереса детей.

Каждое занятие проводится в течение 10-15 минут: 3-5 минут на сюрпризный момент и беседу, 5-8 минут на основную часть, 2-3 минут на заключительную. Обязательно в конце каждого занятия танец и коллективное объятие.

Допускаются паузы в течение занятия для отдыха детей.

Формы организации учебного занятия:

- подгрупповая
- индивидуальная

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология подгруппового обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология деятельности, здоровье сберегающая технология.

2.6. Список рекомендуемой литературы

Список литературы, используемый педагогом.

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2004.
2. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2004.
3. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981.

Список литературы, рекомендованный для родителей.

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей формы, цвета, звука: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Дубровская Н.В, Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Т.Г. Казакова – М.: Просвещение, 1985
4. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 10.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- 11.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 12.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 13.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 14.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
- 15.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество [Текст] / Т.С. Комарова – М. : Педагогика, 1990
16. Лыкова И. А. Цветные ладошки. - М: «Карпуз - Дидактика», 2011
17. Полуянов Ю.А. Дети рисуют. Пед. всеобуч родителей [Текст] / Ю.А. Полуянов – М. : Педагогика, 1988
18. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982
- 19.Трифонов Е.О. О детском рисунке как форме игры [Текст] / Е.О. Трифонов // Дошкольное воспитание. – 1996. - №2. –с. 43-44
- 20.Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008