

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №219  
«Детский сад комбинированного вида»  
(МАДОУ № 219 «Детский сад комбинированного вида»)  
650065, Кемеровская Область - Кузбасс, г. Кемерово, Октябрьский проспект,  
д.103А, тел.: 8(384-2)531876, e-mail: [mdou\\_219@mail.ru](mailto:mdou_219@mail.ru)

ПРИНЯТО

Педагогический совет МАДОУ № 219  
«Детский сад комбинированного вида»  
Протокол № 1\_от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МАДОУ № 219  
«Детский сад комбинированного вида»  
Василец Е.Г.  
Приказ № 251\_от 31 августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности по хореографии 2022/2023г  
возраст воспитанников: 5-7(8) лет  
срок реализации: 1 год 6мес**

**Разработчик:** Остертак Ольга  
Николаевна, педагог  
дополнительного образования  
высшей категории

Кемерово 2022

## Содержание

|      |                                                          |    |
|------|----------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы      | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка                                    | 3  |
| 1.2. | Цель, задачи                                             | 6  |
| 1.3. | Содержание программы                                     | 7  |
| 1.4. | Планируемые результаты                                   | 8  |
| 2.   | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 9  |
| 2.1. | Календарный учебный график                               | 9  |
| 2.2. | Условия реализации программы                             | 14 |
| 2.3. | Формы аттестации                                         | 15 |
| 2.4. | Оценочные материалы                                      | 15 |
| 2.5. | Методические материалы                                   | 15 |
| 2.6. | Список литературы                                        | 16 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Барбарики» (по хореографии) разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 219 «Детский сад комбинированного вида» от 17.09.2014 г., с изменениями и дополнениями от 10.07.2019 г. № 1341, от 31.05.2021 № 1108 и локальными нормативными актами учреждения.

### **Актуальность**

Программа характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что занятия по хореографии развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Новизна** программы основана на использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

### **Отличительные особенности программы**

Особенность программы состоит в том, что она подтверждает эффективность предложенных методических средств.

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

В дошкольном детстве ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям и видам деятельности. У детей появляются музыкальные интересы, иногда к какому-то из видов музыкальной деятельности или даже к отдельному музыкальному произведению. В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движение, а в старших группах — игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 6-7(8) лет. Объем программы: 72 часов

Количество детей в группе до 25 человек

Количество занятий: 56 занятий.

Первый год обучения 2 раз в неделю

Форма обучения: очная

**Программа стартового уровня**

Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

**Срок освоения программы:** 1 год 6 месяцев (сентябрь-май)

**Форма и режим занятий**

- групповая

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста и укрепление здоровья через включение их в танцевальную деятельность.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Учить чувству ритма, музыкальной и двигательной памяти.
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки толерантного отношения в коллективе.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

| Возрастная группа          | Длительность занятия | Количество занятий |       |     |
|----------------------------|----------------------|--------------------|-------|-----|
|                            |                      | неделя             | месяц | год |
| Старшая (5-6 лет)          | 25 минут             | 2                  | 8     | 72  |
| Подготовительная (6-7 лет) | 30 минут             | 2                  | 8     | 72  |

Занятия проводятся во второй половине дня.

Структура занятия по ритмике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

*Вводная часть* занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); танцевально-ритмическая гимнастика.

*Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, пластика, креативная гимнастика.

*Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составляются согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры и показатели эффективности освоения программы:**

**Первый год обучения** (*старшая группа*). По окончании второго года обучения занимающиеся дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов:

- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания.

**Второй год обучения** (*подготовительная группа*). Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр:

- Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.
- Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации использованием оригинальных и разнообразных движений.



## Раздел 2. «Комплекс организационно педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

| месяц    | тема                        | Цели, задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | области                                                    |
|----------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| сентябрь | «Путешествие на паровозике» | <p><b>Цель:</b> постепенное введение детей в танцевальное творчество</p> <p><b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-добиваться самоконтроля детей за осанкой, их подтянутости, внутренней собранности;</li> <li>-воспитывать нравственно волевые качества (настойчивость, выдержку, умение действовать в коллективе)</li> <li>-закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, Различать и точно передавать в движении начало и конец музыкальных фраз всего музыкального произведения</li> </ul> | <p>танец «Паровозик», ритмический Танец«Спортом занимаемся»;</p> <p>-упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках ;</p> <p>-закреплять умение исполнять боковой галоп, приставной шаг, пружинящий шаг, шаг «топотушки» по 6-ой п. на месте и в продвижении, акцентировать внимание за движениями рук</p> | <p><b>Познание, коммуникация Музыка, Социализация,</b></p> |
| октябрь  | « Осенняя зарисовка»        | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения передавать характерные, эмоциональные танцевальные образы.</p> <p><b>Задачи:</b> - способствовать становлению чувства ритма ,темпа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-добиваться выразительного исполнения движений, эмоциональной передачи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>-осваиваем простой ровный переменный шаг в хороводе «Травушка-Муравушка»</p> <p>-освоение движения «иголочки» в парном танце «Летние дожди»;- закрепляем</p>                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Познание, коммуникация Музыка, Социализация</b></p>  |

|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |
|---------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|         |                          | игровых образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | умение согласованного исполнения движений в парных постановках -«Яблоки-веники», «Осенний урожай», «Беляночка-поганочка», «Жили у бабуси».                                                                                |                                                           |
| ноябрь  | «Пестрый колпачок»       | <p><b>Цель:</b> совершенствование музыкально-ритмических навыков и умений детей.</p> <p><b>Задачи:</b> -вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, Закреплять умение ориентироваться в пространстве ,</p> <p>-воспитывать дружеские Взаимоотношения в танцах , играх, умение подчинять свои интересы интересам коллектива.</p> | <p>освоение польки «Пестрый колпачок» ,</p> <p>Логоритмической разминки «Жил на свете старичок»,</p> <p>польки «Пустячок», «Венская».</p>                                                                                 | <p><b>Познание, коммуникация Музыка, Социализация</b></p> |
| декабрь | «Новогодний калейдоскоп» | <p><b>Цель:</b> закрепление танцевальных и артистических навыков детей в новогодних постановках.</p> <p><b>Задачи:</b> создать праздничное настроение путем внесения новогодних атрибутов и элементов костюма, способствовать перевоплощению детей в сказочных героев, изображая их повадки и характер.</p>                                    | <p>Танцы для девочек «Серебристые снежинки», «Льдинки»,</p> <p>Танцы для мальчиков «Снеговики», «Гномы,гномы...»</p> <p>Парные танцы «Валенки», «Млечный путь»</p> <p>Общий ритмический танец «Время верить в чудеса»</p> | <p><b>Познание, коммуникация Музыка, Социализация</b></p> |

|        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| январь | «Звонче, ложечка играй, деток в пляс приглашай» | <p><b>Цель:</b> формирование нравственных качеств через развитие интереса к русскому народному танцу .</p> <p><b>Задачи:</b> -закреплять представление детей об основных видах русского народного танца (хоровод, пляска).<br/> - совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления;<br/> -ускорять и замедлять темп танцевального шага.</p> | <p>Парный танец «Ложки деревенские»:<br/> -освоение полуприседание с выставлением ноги на пятку с переводом на носок,<br/> Шаг с притопом в продвижении с двух ног.<br/> -закрепление хороводного шага, шага «Топотушки».<br/> -положение рук «полочка» , «свечечка», «кренделек».</p> <p>Танец «Матрешечки» (с платочками)<br/> -шаги «Топотушка», «ковырялочка», поясной поклон ,<br/> -взаимодействие в паре ,<br/> -ансамблевое исполнение танца.<br/> Знакомство с играми-- хороводами «В хороводе были мы», «Со вьюном я хожу», «Плетень»</p> | <p><b>Познание,<br/>коммуникация<br/>Музыка,<br/>Социализация</b></p> |
|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

|         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| февраль | «Открой<br>нам Отчизна<br>просторы<br>свои»               | <p><b>Цель:</b> развитие нравственно-патриотических чувств у детей.</p> <p><b>Задачи:</b> - продолжать формировать творческие способности детей ,предлагая придумывать новые варианты в танцах, играх, элементы танцевальных движений, комбинируя их. Составлять несложные композиции плясок.</p> | <p>Ознакомление с танцевальными композициями</p> <p>«Березовый сок»,</p> <p>«Моя Россия»,</p> <p>«Травушка-Муравушка»,</p> <p>«Мы милашки».</p>                                                                             | <p><b>Познание,<br/>коммуникация<br/>Музыка,<br/>Социализация<br/>Творчество</b></p> |
| март    | «Танцуй даря красоту и радость, танцуй обретая здоровья.» | <p><b>Цель:</b> роль хореографии в формировании здорового образа жизни детей.</p> <p><b>Задачи:</b> развивать танцевальные навыки детей с помощью здоровьесберегающих технологий.</p>                                                                                                             | <p>Комплекс упражнений «Сильная и гибкая спина».</p> <p>Игровой – стречинг «Сказка о карандаше и резинке» (Сайкина,Фирилева «Са-фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «С бубном»</p> | <p><b>Познание,<br/>коммуникация<br/>Музыка,<br/>Социализация<br/>Творчество</b></p> |
| апрель  | «Мир похож на цветной луг»                                | <p><b>Цель:</b> совершенствование творческих, танцевальных. исполнительских навыков детей</p> <p><b>Задачи:</b> -продолжать совершенствовать исполнение программных шагов и движений,</p>                                                                                                         | <p>Совершенствование исполнения переменного шага. Осваиваем шаг польки: -полька «Венская», полька «Пиццикато», ритмический танец «Трамвайчик», танцевальная</p>                                                             | <p><b>Познание,<br/>коммуникация<br/>Музыка,<br/>Социализация<br/>Творчество</b></p> |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                         |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 | -развивать творческое воображение детей.                                                                                                                                                          | композиция «На детской площадке», музыкально-ритмическая зарисовка «Если рядом с тобой друг», Танцевальная композиция «Детство», -Музыкально ритмическая миниатюра «Азбука». |                                                                         |
| май | <b>« В мире музыки и танца»</b> | <p><i>Цель :</i><br/> <i>свободное владение навыками выразительного движения</i></p> <p><i>Задачи:</i><br/> - закрепить все танцевально-артистические навыки исполнительного мастерства детей</p> | <p>Конкурс « В мире музыки и танца»</p> <p><b>Исполнение самых интересных номеров</b></p>                                                                                    | <p><b>Познание, коммуникация</b></p> <p><b>Музыка, Социализация</b></p> |

## **2.2. Условия реализации программы**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по развитию хореографических навыков:

- Наличие специального кабинета (музыкальный зал);
- Музыкальный инструмент – фортепиано;
- Хореографическая форма (гимнастический купальник, юбка, балетки);
- Специальная литература по хореографии, методическая литература по отдельным направлениям хореографии, музыковедению, дидактический видеоматериал;
- Индивидуальные коврики для занятий;
- Гимнастические мячи, ленты, и т.д.
- Ноутбук, интернет;
- Музыкальный центр;
- USB, SD;
- Видеопроектор.

### **2.3. Формы аттестации**

Аттестация проходит в форме диагностики

### **2.4. Оценочные материалы**

Результат эффективности программы в работе путем диагностики.

Диагностика проводится два раза:

I Диагностика проводится в средней группе в начале года.

II Диагностика проводится в средней группе после прохождения материала.

Критерии, используемые при диагностике детей:

- Чувство ритма;
- Пластика;
- Выразительность;
- Импровизация;
- Активность.

### **2.5. Методические материалы**

Формы организации образовательного процесса, виды занятий:

1. Образовательная деятельность:

- групповая

2. Свободная деятельность:

Игровая деятельность, сюжетные игры, создание игровых ситуаций по режимным моментам, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.

3. Коммуникативная деятельность: беседа, ситуативный разговор, игровые ситуации.

4. Трудовая деятельность: коллективные задания.

## **2.6. Список литературы**

### **Список литературы, информационных источников, используемый педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса**

1. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Барашника Т.К Азбука хореографии.-СПБ,1996
3. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. – Кемерово, 1998.
4. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография. – Кемерово, 2000.
5. Белкина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
6. Белкина С.И.,Ломова Т.П,Соковнина Е.Н. Музыка и движения-М,1984
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования, 2000;
8. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. –М., 2010. – 79 с.
9. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. –М.,2004.
- 10.Гусев Г.П. Этюды-М.,2001.
- 11.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 12.Зацепина М. Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 13.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2005;
- 14.Звездочкин, В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.Пуртова Т.В.,Беликова А.Н, Кветова О.В. Учите детей танцевать М.,2003;
- 15.Козлова, Е.А. К вопросу об одаренности детей // Молодой ученый. — 2016. –№21. –С. 874-877. Ткаченко Т.Народный танец.-М.,1975
- 16.Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст. –М., 2011. –279 с.

### **Список литературы, информационных источников рекомендованный для детей и родителей**

1. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности. – М.,2012. –127 с.
2. Матянина, А.А. Путешествие в страну хореографии. –М., 1998
3. Михайлова, М.А., Воронина, Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2004.
4. Одаренные дети. /Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. – М., 2011. – 376 с.
5. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: М.204 –171 с.
6. Ритмика и танцы. Программа. – М.,1980.
7. Савенков, А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – М., 2010. – 89 с.



8. Слуцкая, С.И. Танцевальная мозаика. – М., 2006.
9. Яновская, М. Творческие игры в воспитании младшего дошкольного возраста. – М., 1974.