



Психологический портрет ребенка (3-4 лет)

ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ – НЕПРОИЗВОЛЬНЫ:

ребенок пока не в состоянии сосредоточиться или специально что-то запомнить, он обращает внимание и запоминает то, что само привлекло его внимание.

МЫШЛЕНИЕ – НАГЛЯДНО- ОБРАЗНОЕ:

ребенок от познания окружающего мира в процессе реальных действий с предметами, переходит к манипулированию представлениями и образами. Он познает то, что видит перед собой сию минуту.

РЕЧЬ - НАХОДИТСЯ В СТАДИИ СТАНОВЛЕНИЯ:

учится понимать прилагательные.

ОБЩЕНИЕ - СИТУАТИВНО-ДЕЛОВОЕ:

взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Сверстник мало интересен, общаться трудно.

ВОЗРАСТНОЙ КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ:

выражается в том, что трехлетка яростно отстаивает свою независимость. Ребенок требует большей самостоятельности («Я САМ!»), нуждается в новых способах познания («ПОЧЕМУ?»), в новых способах взаимодействия (игра в начале «рядом», а затем и в небольшой группе становится «ведущей деятельностью», заменив предметную деятельность).

ЭМОЦИИ:

сильные, легко переключаемые.
Возраст конфликтный с взрослыми.

К чему мы стремимся

В средней группе в неделю проводится 12 занятий
продолжительностью 20 минут.

К КОНЦУ ГОДА РЕБЁНОК БУДЕТ УМЕТЬ:

Ознакомление с окружающим пространством	• Передавать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты • Ориентироваться по перевёрнутому плану в помещении групповой комнаты • Ориентироваться по плану местности при изменении позиции ребёнка на местности
Художественная литература и развитие речи	• Строить двигательную и сериационную модели сказки и её использование при пересказе. • Подготовить игровую площадку для проведения игры-драматизации • Сочинять истории по заместителям • Использовать элементы символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам.
Введение в грамоту	• Интонационно выделять первый звук в слове • Различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки • Называть слова на заданный звук • Моделировать слоговой состав 1-3-сложного слова. • Управлять своими руками и пальцами.
Конструирование	• Изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций. • Соотносить схему конструкций с реальной постройкой. • Конструировать предмет по его графической модели • Создавать постройки по собственному замыслу • Преобразовывать готовые постройки с внесением уточнений в схему • Передавать своё отношение к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций.